MAURICIO
Mônica ©
O ESPELHO MÁGICO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº25
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO

# NEM TUDO PODE FICAR PRA DEPOIS

Chico Bento leva uma daquelas lições que a vida de vez em quando dá na gente. Orlandeli cria, com o clássico personagem de Mauricio de Sousa, uma história tocante, com visual magnífico e momentos marcantes que nos ensinam que nem tudo pode ser deixado pra depois.

## NAS BANCAS E LIVRARIAS

VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA

Graphic MSP

Mauricio de Sousa Editora

Panini Comics

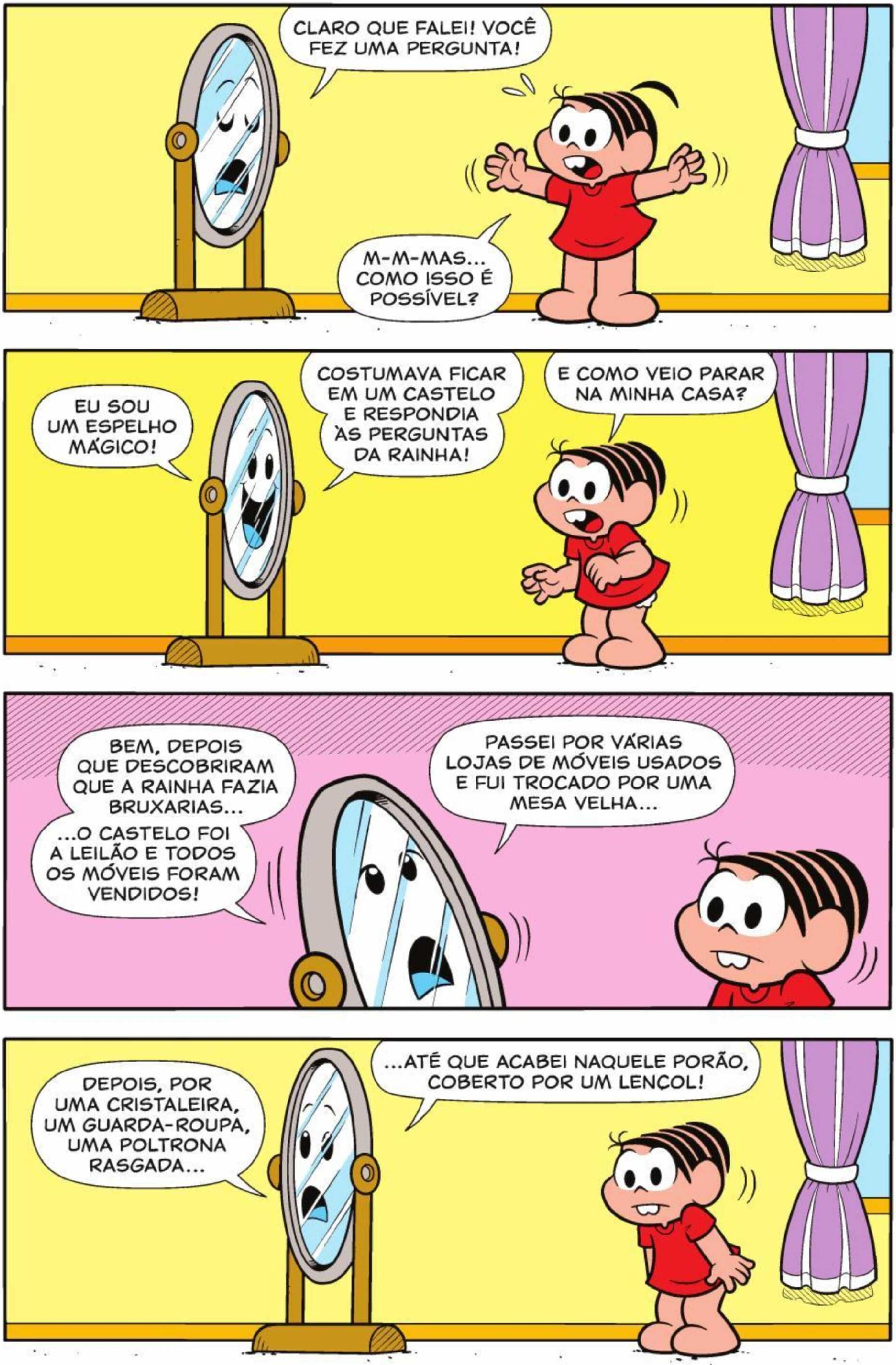
© MSP - BRASIL / 2017

# Mônica em
# O ESPELHO MÁGICO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2017

NÃO SEI!
OLHA SÓ! UM ESPELHO! DEVE SER BEM ANTIGO!
NÃO SEI DE ONDE VEIO ISSO!
POSSO FICAR COM ELE?
CLARO!
LEGAL! VAI FICAR BEM NO MEU QUARTO!
VAI SER BOM PRA QUANDO EU FOR ME ARRUMAR!
EU SEMPRE QUIS TER UM ESPELHO...
...UM ESPELHO SÓ MEU!

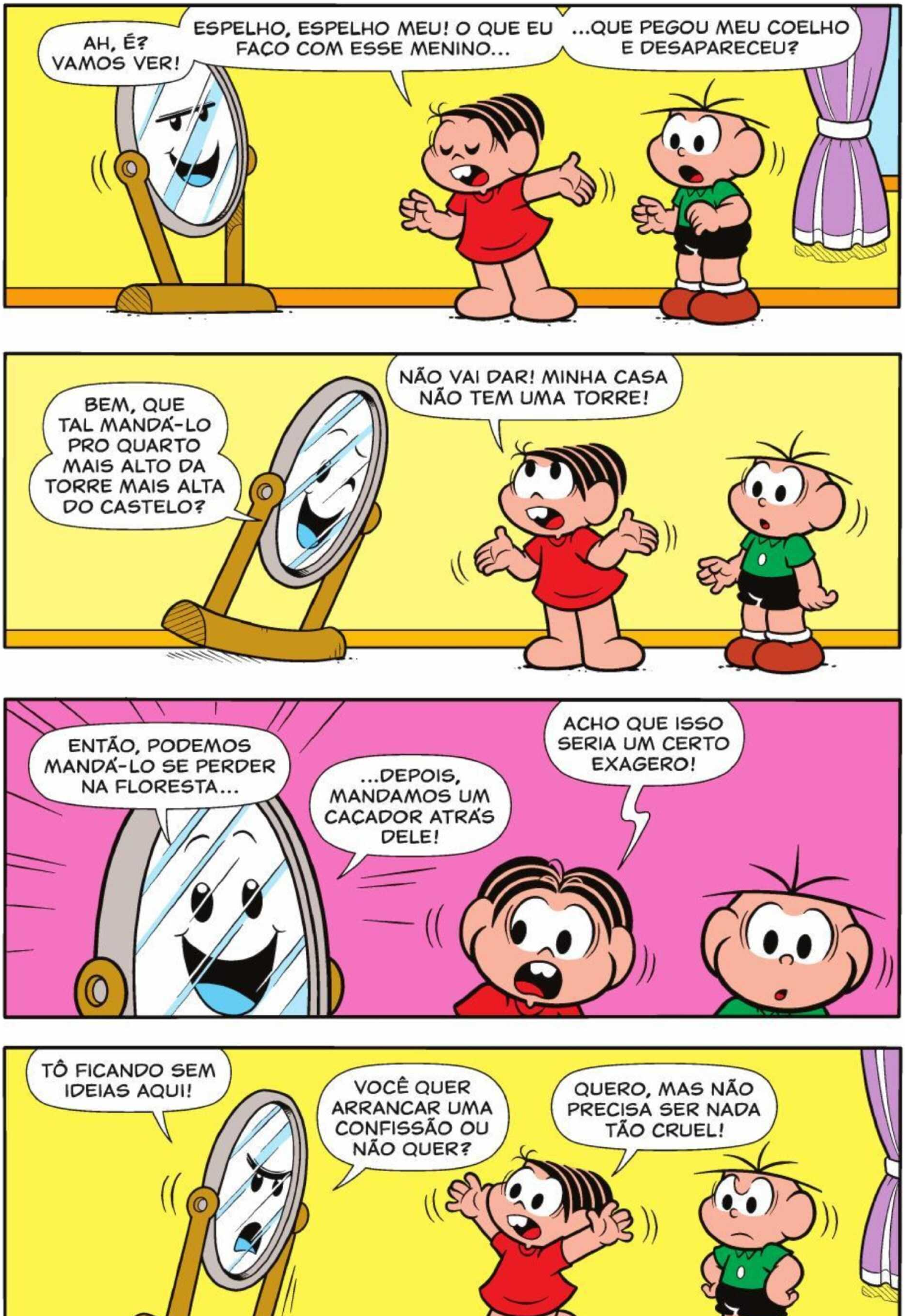
AGORA, DEIXA EU TROCAR DE ROUPA PRA SAIR!
QUE ROUPA EU VOU ESCOLHER?
CLARO QUE É O VESTIDO VERMELHO!
ERA ISSO MESMO QUE EU...
PERAÍ? QUEM FALOU COMIGO?
FUI EU!
AAAAHH!!

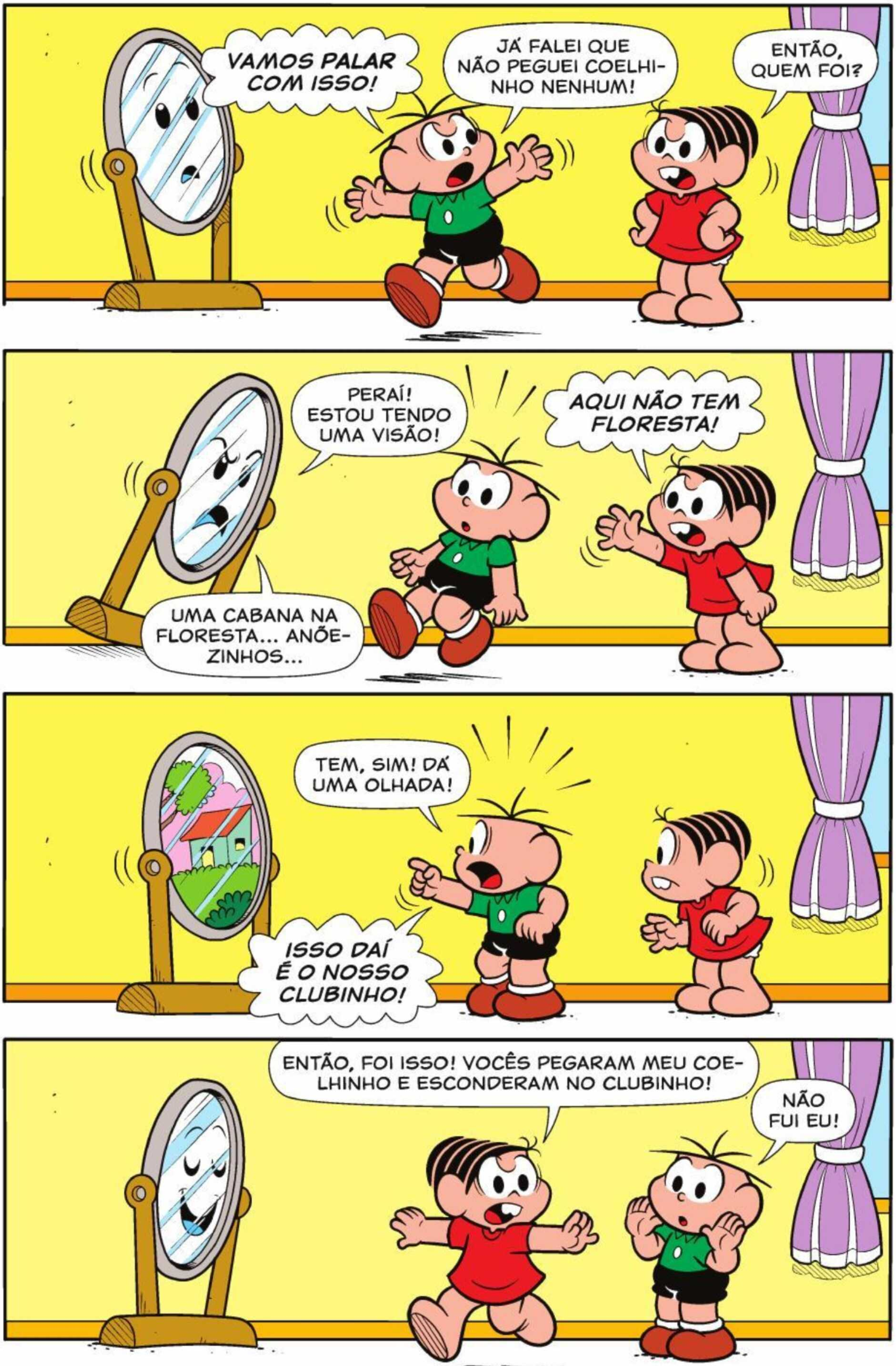

CLARO QUE FALEI! VOCÊ FEZ UMA PERGUNTA!
M-M-MAS... COMO ISSO É POSSÍVEL?
EU SOU UM ESPELHO MÁGICO!
COSTUMAVA FICAR EM UM CASTELO E RESPONDIA ÀS PERGUNTAS DA RAINHA!
E COMO VEIO PARAR NA MINHA CASA?
BEM, DEPOIS QUE DESCOBRIRAM QUE A RAINHA FAZIA BRUXARIAS...
...O CASTELO FOI A LEILÃO E TODOS OS MÓVEIS FORAM VENDIDOS!
PASSEI POR VÁRIAS LOJAS DE MÓVEIS USADOS E FUI TROCADO POR UMA MESA VELHA...
DEPOIS, POR UMA CRISTALEIRA, UM GUARDA-ROUPA, UMA POLTRONA RASGADA...
...ATÉ QUE ACABEI NAQUELE PORÃO, COBERTO POR UM LENÇOL!

MAS COMO NINGUÉM DESCOBRIU QUE VOCÊ ERA MÁGICO TODO ESSE TEMPO?
POR QUE AGORA VOCÊ RESOLVEU FALAR?
É QUE VOCÊ FALOU A SENHA!
QUE SENHA?
UÉ! *ESPELHO, ESPELHO MEU...*
ACHO QUE NÃO FOI ISSO QUE EU FALEI!
NÃO?
ACHO QUE EU NÃO TÔ ES-CUTANDO MUI-TO BEM!
DEVE SER POR CAUSA DO PÓ ACUMULADO!
MAS, AGORA, JÁ ME REVELEI MESMO!
O QUE VOCÊ QUER SABER?
EU? SEI LÁ! VOCÊ SABE ALGUMA FOFOCA BOA?

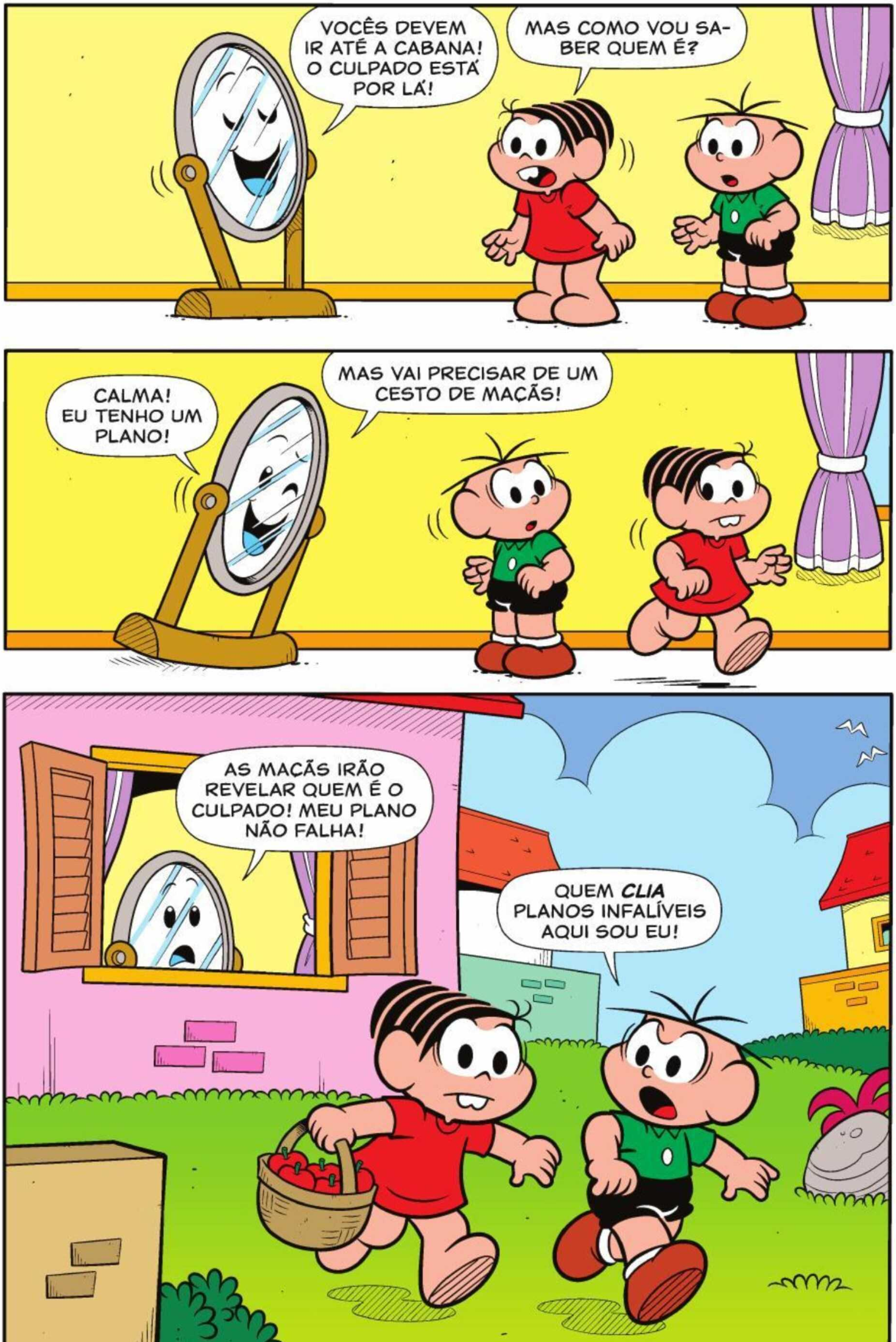
NÃO! TÔ MEIO DESATUA-LIZADO!
MAS POSSO FALAR SE EXISTE ALGUÉM MAIS BELA QUE VOCÊ!
NÃO QUERO SABER ISSO!
NA VERDADE, TEM UMA LISTA!
ENTÃO, QUER SABER QUEM VAI GA-NHAR O CAMPEONATO DOS BRUXOS?
OU O QUE VAI ESTAR NA MODA NO REINO ENCANTADO?
NÃO! TEM UMA OUTRA COISA QUE EU QUERO SABER!
BELEZA! VAMOS TRABALHAR! PODE MANDAR!
QUEM PEGOU MEU COELHINHO?
DEIXA EU ME CONCEN-TRAR E...
TÔ VENDO O CEBOLINHA! EU SABIA!

PUXA! VOCÊ É BOM MESMO!
BEM, ISSO É SÓ...
...O REFLEXO DESSE MENINO NA JANELA!
MÔNICA! O QUE É ISSO AÍ?
COMPUTADOR NOVO?
É MEU ESPELHO MÁGICO, TÁ?
ELE MOSTROU QUE VOCÊ PEGOU O SANSÃO!
NÃO SEI DE NADA!

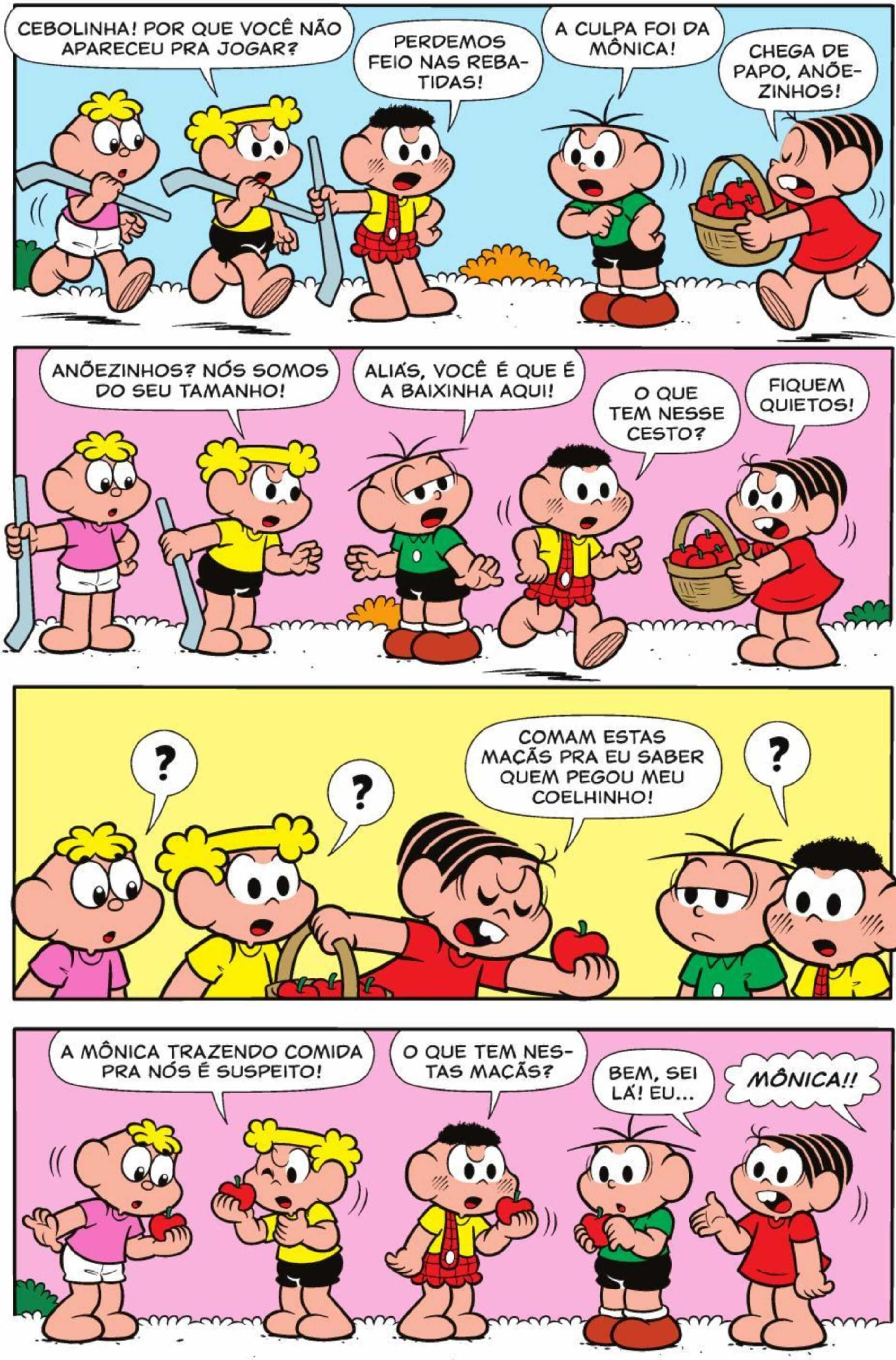

AH, É? VAMOS VER!
ESPELHO, ESPELHO MEU! O QUE EU FAÇO COM ESSE MENINO...
...QUE PEGOU MEU COELHO E DESAPARECEU?
BEM, QUE TAL MANDÁ-LO PRO QUARTO MAIS ALTO DA TORRE MAIS ALTA DO CASTELO?
NÃO VAI DAR! MINHA CASA NÃO TEM UMA TORRE!
ENTÃO, PODEMOS MANDÁ-LO SE PERDER NA FLORESTA...
...DEPOIS, MANDAMOS UM CAÇADOR ATRÁS DELE!
ACHO QUE ISSO SERIA UM CERTO EXAGERO!
TÔ FICANDO SEM IDEIAS AQUI!
VOCÊ QUER ARRANCAR UMA CONFISSÃO OU NÃO QUER?
QUERO, MAS NÃO PRECISA SER NADA TÃO CRUEL!



VAMOS PALAR COM ISSO!
JÁ FALEI QUE NÃO PEGUEI COELHI-NHO NENHUM!
ENTÃO, QUEM FOI?
PERAÍ! ESTOU TENDO UMA VISÃO!
UMA CABANA NA FLORESTA... ANÕE-ZINHOS...
AQUI NÃO TEM FLORESTA!
TEM, SIM! DÁ UMA OLHADA!
ISSO DAÍ É O NOSSO CLUBINHO!
ENTÃO, FOI ISSO! VOCÊS PEGARAM MEU COE-LHINHO E ESCONDERAM NO CLUBINHO!
NÃO FUI EU!


VOCÊS DEVEM IR ATÉ A CABANA! O CULPADO ESTÁ POR LÁ!
MAS COMO VOU SA-BER QUEM É?
CALMA! EU TENHO UM PLANO!
MAS VAI PRECISAR DE UM CESTO DE MAÇÃS!
AS MAÇÃS IRÃO REVELAR QUEM É O CULPADO! MEU PLANO NÃO FALHA!
QUEM *CLIA* PLANOS INFALÍVEIS AQUI SOU EU!

VOCÊ NÃO ACHA QUE ESSE ESPELHO TEM UMA *CALA* SUSPEITA?
SÓ QUANDO ELE ESTÁ REFLETINDO A SUA CARA!
UÉ! PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
A CULPA FOI SUA!
NÃO QUERO MAIS SABER!
O QUE VO-CÊS ESTÃO FA-ZENDO AÍ?


CEBOLINHA! POR QUE VOCÊ NÃO APARECEU PRA JOGAR?
PERDEMOS FEIO NAS REBATIDAS!
A CULPA FOI DA MÔNICA!
CHEGA DE PAPO, ANÕEZINHOS!
ANÕEZINHOS? NÓS SOMOS DO SEU TAMANHO!
ALIÁS, VOCÊ É QUE É A BAIXINHA AQUI!
O QUE TEM NESSE CESTO?
FIQUEM QUIETOS!
?
?
COMAM ESTAS MAÇÃS PRA EU SABER QUEM PEGOU MEU COELHINHO!
?
A MÔNICA TRAZENDO COMIDA PRA NÓS É SUSPEITO!
O QUE TEM NESTAS MAÇÃS?
BEM, SEI LÁ! EU...
MÔNICA!!

VOCÊ AÍ DISTRIBUINDO MAÇÃS E NÃO ME CHAMOU?
CALMA, MAGALI!
ISSO FAZ PARTE DE UM PROCESSO...
...PRA DESCOBRIR QUEM PEGOU MEU COELHINHO!
SEU COELHINHO?
FUI EU QUEM PEGOU!
O QUÊ? VOCÊ?
É! VOCÊ ESQUECEU ELE NO CAMPINHO!

E VOCÊ ACUSANDO TODO MUNDO POR AÍ, NÉ, MÔNICA?
POSSO FICAR COM AS MAÇÃS, AGORA?
HÊ, HÊ, HÊ! FOI MAL, GENTE!
SATISFEITA?
ORA, EU ESQUECI! PODE ACONTECER!
E AÍ?
O PLANO DAS MAÇÃS FUNCIONOU?
BEM, NÃO DO JEITO QUE EU PEN-SAVA, MAS FUNCIONOU!

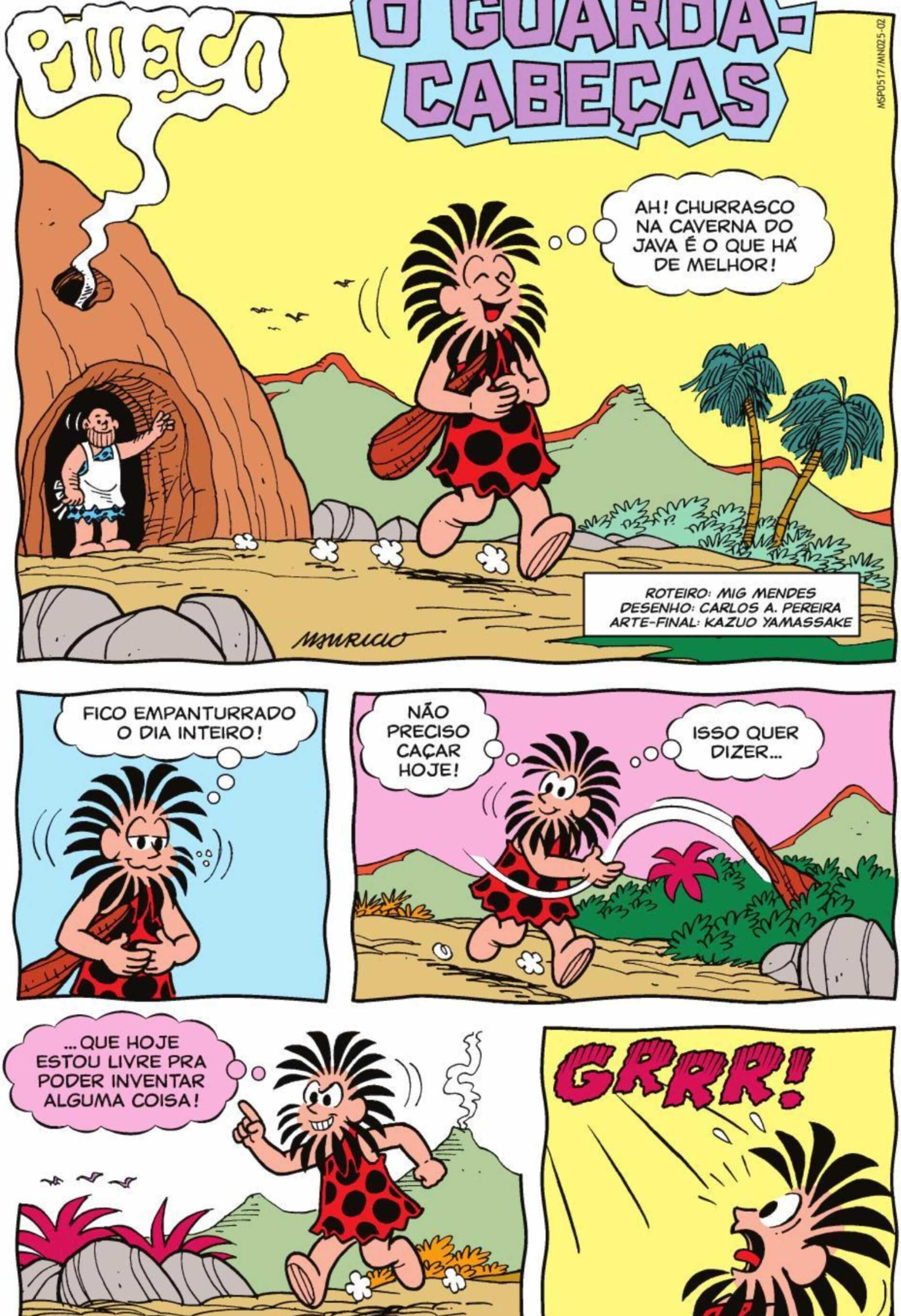
FINALMENTE, UMA HISTÓRIA QUE ACABA BEM!
JÁ PODEM SE CASAR E VIVER FELIZES PRA SEMPRE!
QUÊ? NÃO! NADA DE CASAMENTO!
VOCÊS NÃO SÃO UM PRÍNCIPE E UMA PRINCESA?
BEM...
*HÁ, HÁ, HÁ!* QUE ESPELHO MALUCO!
*PLINCESA?* ESSE ESPELHO NÃO DEVE *ENXELGAR* BEM!
POF
XIII! APAGOU!

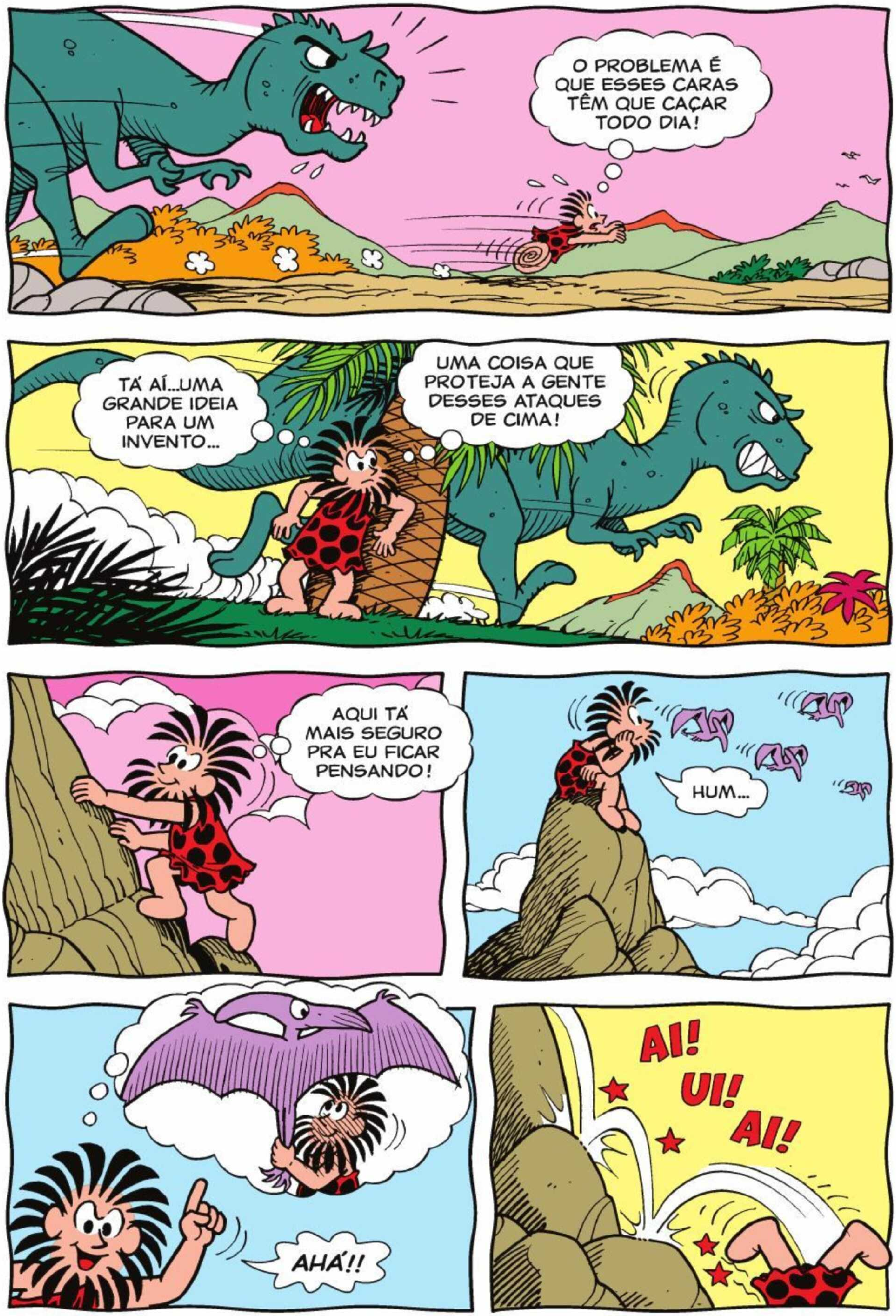
MAS EU TENHO A SOLU-ÇÃO PRA TUDO!
É SÓ VOCÊ DAR UM BEIJO NELE E...
EU? BEIJAR O CEBOLINHA?
QUEM VAI ME BEIJAR?
VIU? SÓ DE FALAR NO BEIJO, JÁ RESOLVEU!
VOCÊ ACORDOU DE-PRESSA, *HEIN?*
ACHO QUE EU TIVE UM PESADELO!
AÍ ESTÁ VOCÊ!!
PUF

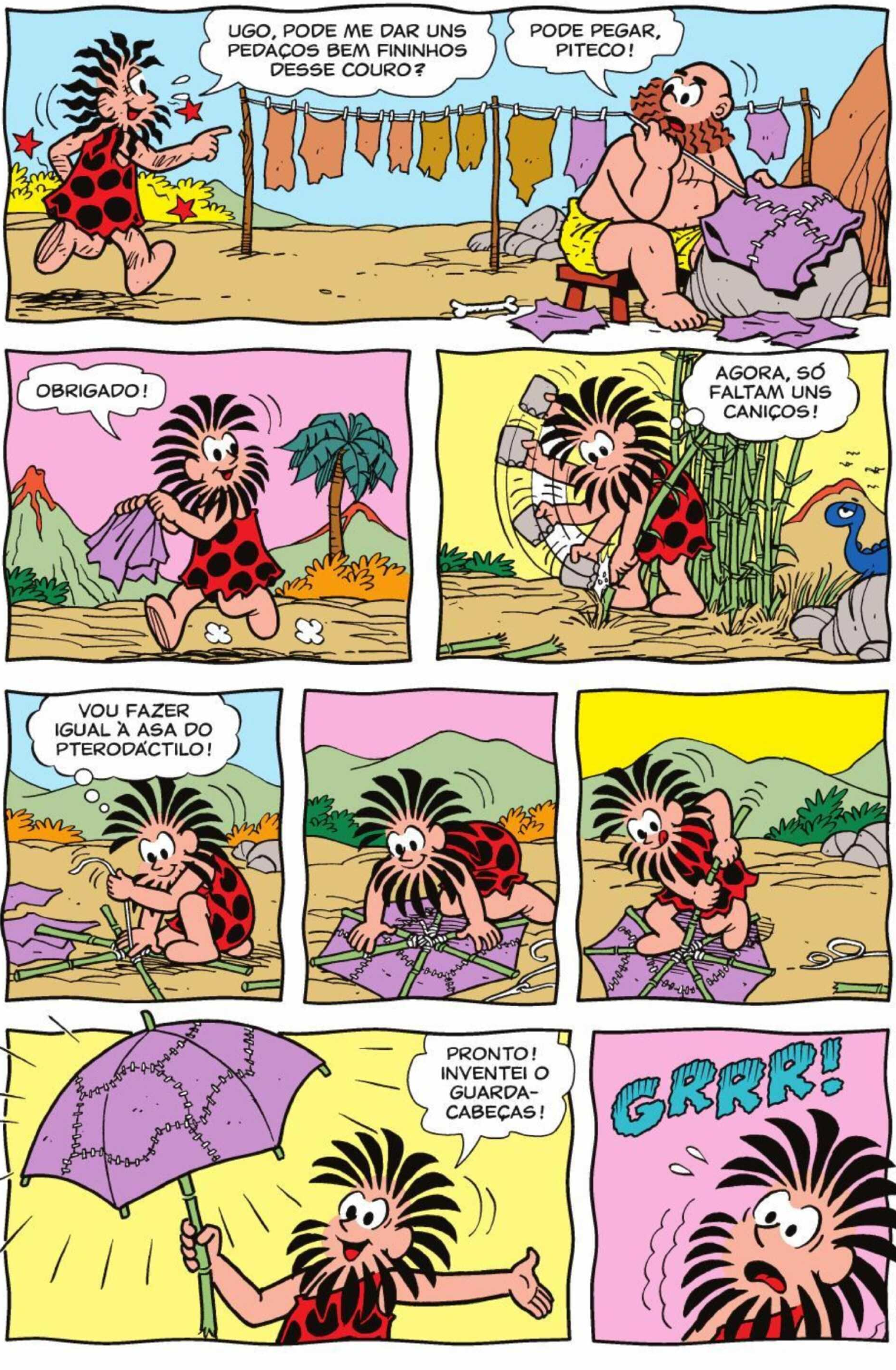
RAINHA MÁ! VOCÊ VOLTOU!
FAZ TEMPO QUE ESTOU TE PROCURANDO, ESPELHO!
CONSEGUI RECUPERAR MEU CASTELO!
PRECISO DE ALGUÉM PRA ME CONTAR AS NOVIDADES!
A INTERNET SÓ FALA DA VIDA DAS SUB-CELEBRIDADES! CANSEI MINHA BELEZA!
POR FALAR NISSO, QUER SABER QUEM É MAIS BELA QUE VOCÊ, ATUALMENTE?
VAMOS EMBORA DAQUI! TEM MUITAS PRINCESAS EN-CANTADAS PRA INFER-NIZAR POR AÍ!

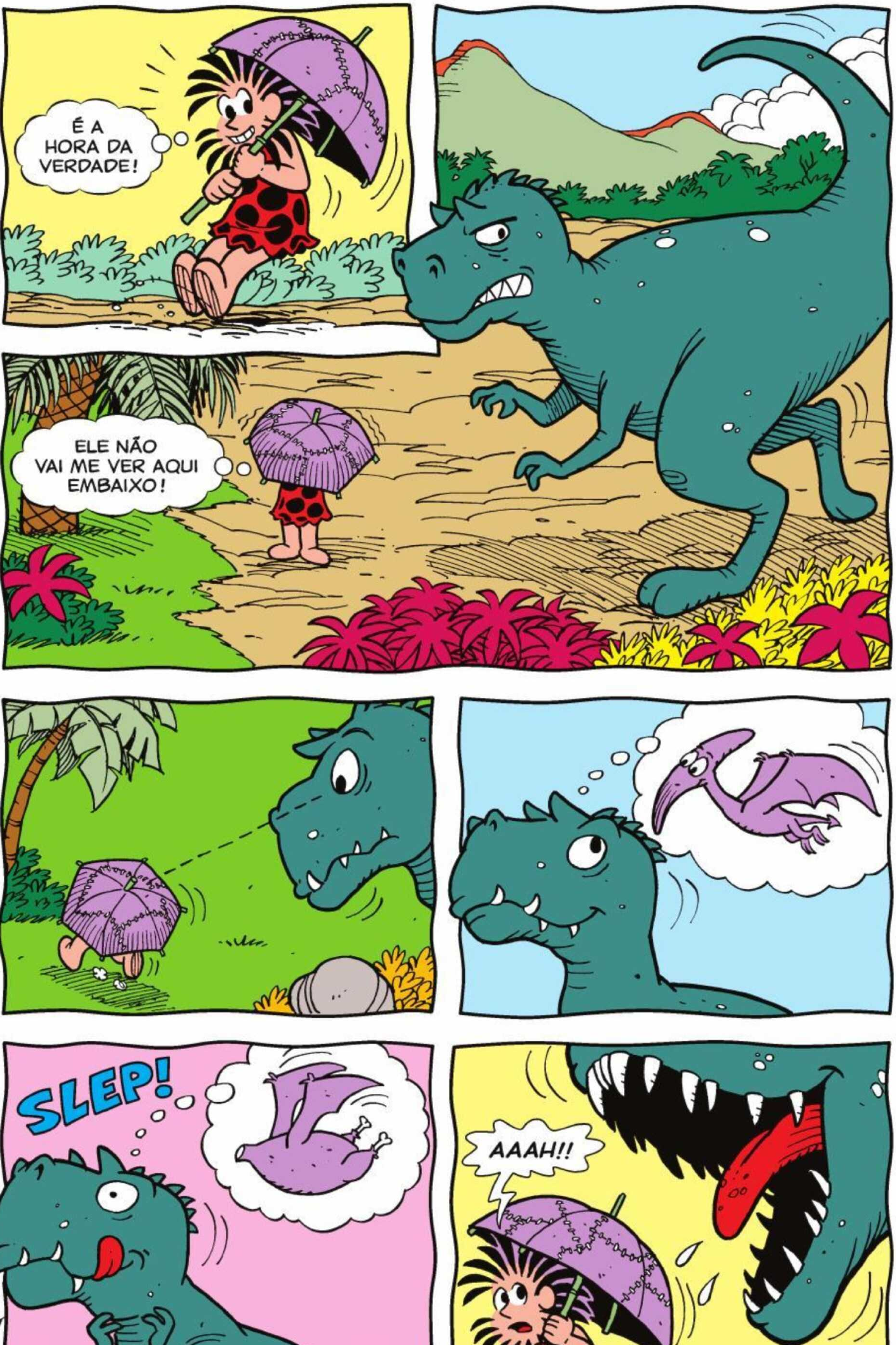
VAMOS VOLTAR PRO CASTELO! CANSEI DESSA DECADÊNCIA!
PUF
TAMBÉM VOU *EMBOLA*! NÃO *QUELO* SER ACUSADO DE MAIS NADA!
E EU FIQUEI SEM ESPELHO DE NOVO!
E CHEGA DE CONTOS DE FADAS!
EI! EI! VOCÊ AÍ!
ESSA NÃO! UM SAPO ENCANTADO!
NÃO VOU TE BEIJAR PRA VIRAR UM PRÍNCIPE! VÁ EMBORA!
E AÍ? DESCOBRIU ONDE TEM UM CIRCO PRA GENTE TRABALHAR?
NÃO! AS PESSOAS NÃO SÃO MUITO SIMPÁTICAS POR AQUI!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO


PITECO
O GUARDA-CABEÇAS
MSP0517/MN025-02
AH! CHURRASCO NA CAVERNA DO JAVA É O QUE HÁ DE MELHOR!
ROTEIRO: MIG MENDES
DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
MAURICIO
FICO EMPANTURRADO O DIA INTEIRO!
NÃO PRECISO CAÇAR HOJE!
ISSO QUER DIZER...
...QUE HOJE ESTOU LIVRE PRA PODER INVENTAR ALGUMA COISA!
GRRR!

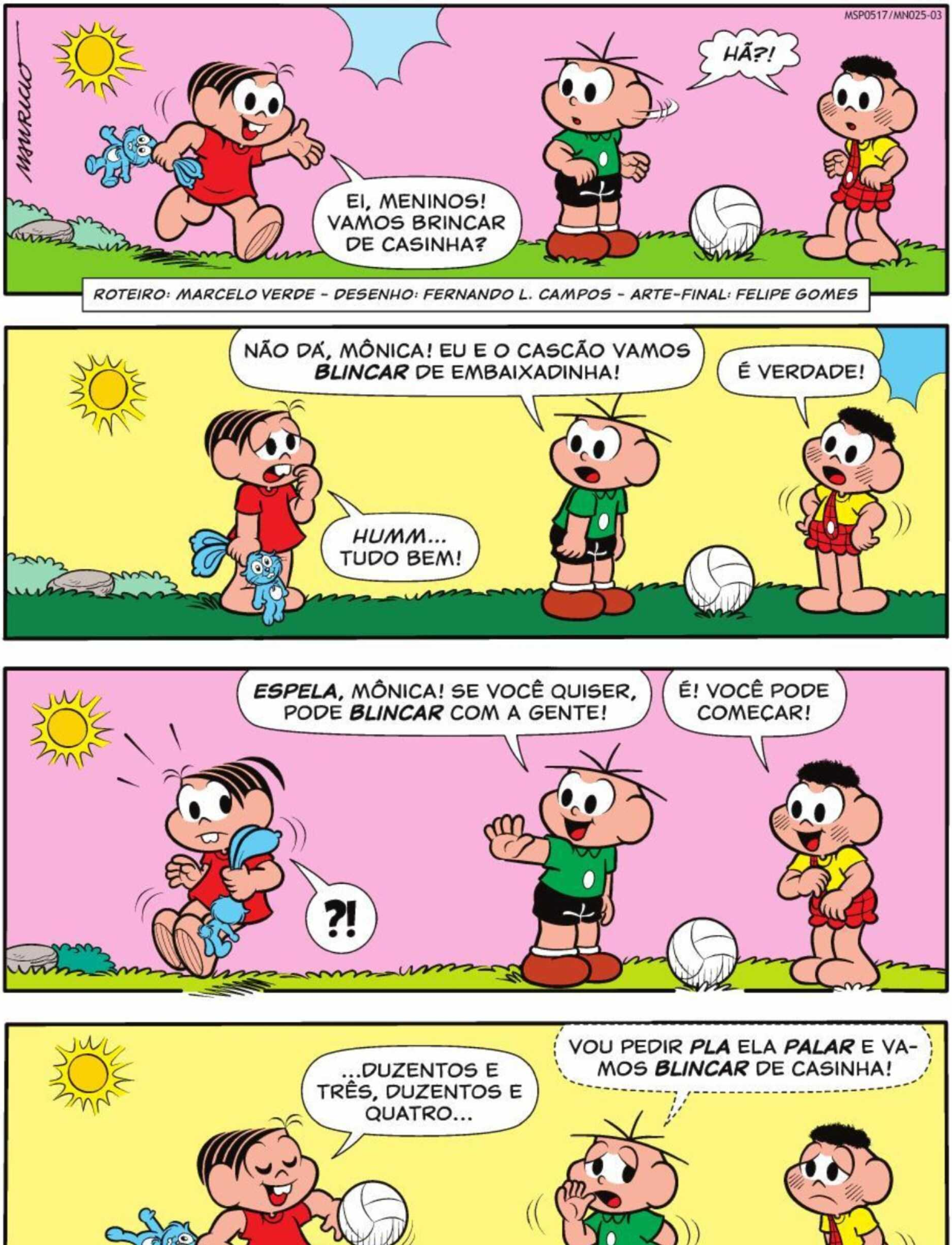

O PROBLEMA É QUE ESSES CARAS TÊM QUE CAÇAR TODO DIA!
TÁ AÍ...UMA GRANDE IDEIA PARA UM INVENTO...
UMA COISA QUE PROTEJA A GENTE DESSES ATAQUES DE CIMA!
AQUI TÁ MAIS SEGURO PRA EU FICAR PENSANDO!
HUM...
AHÁ!!
AI!
UI!
AI!


UGO, PODE ME DAR UNS PEDAÇOS BEM FININHOS DESSE COURO?
PODE PEGAR, PITECO!
OBRIGADO!
AGORA, SÓ FALTAM UNS CANIÇOS!
VOU FAZER IGUAL À ASA DO PTERODÁCTILO!
PRONTO! INVENTEI O GUARDA-CABEÇAS!
GRRR!


É A HORA DA VERDADE!
ELE NÃO VAI ME VER AQUI EMBAIXO!
SLEP!
AAAH!!

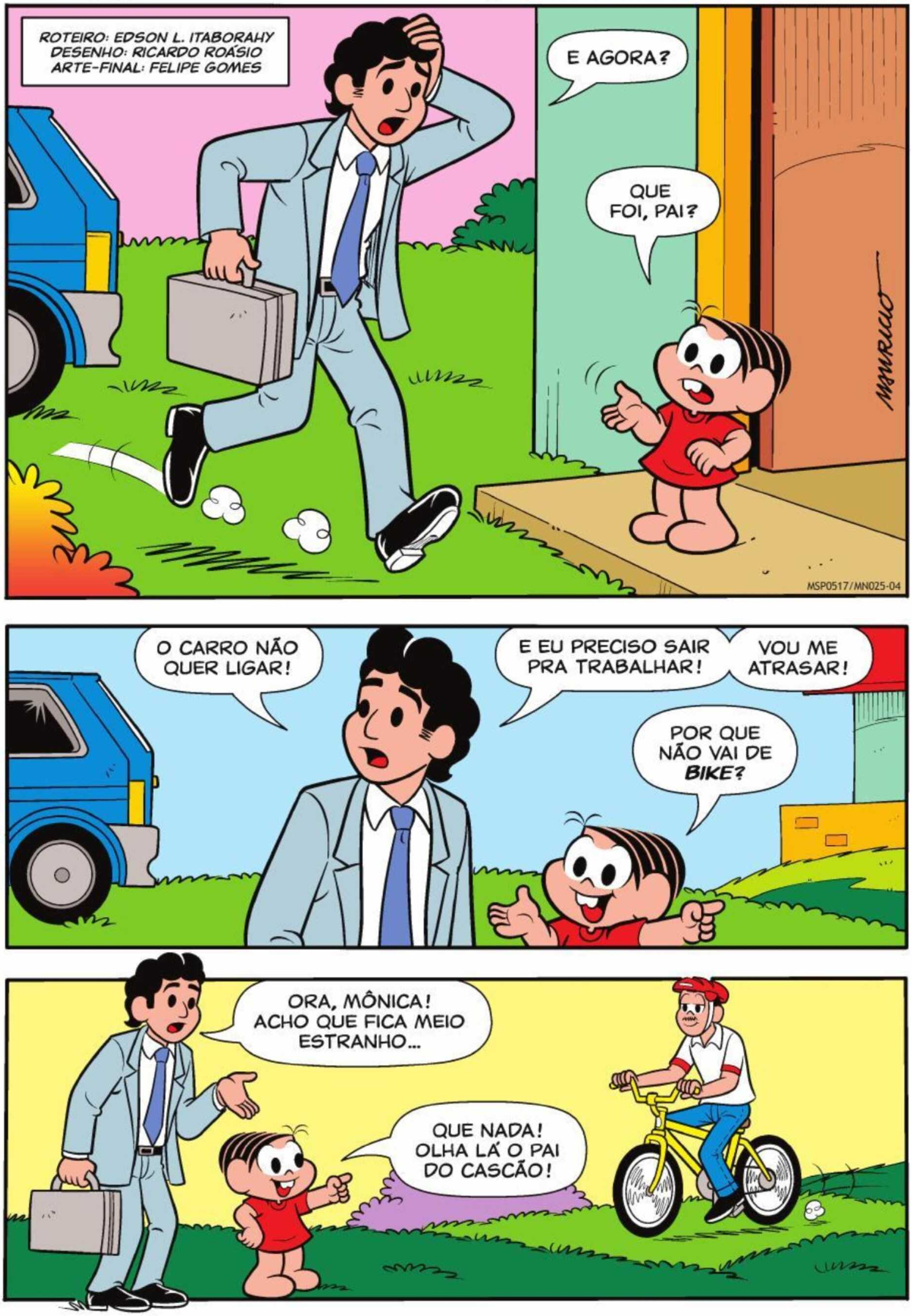
NHAC!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
BLÉÉ!
É... ISSO NÃO SERVE PRA NADA!
CABRUM
E, PRA PIORAR O MEU DIA, AINDA CHOVE!
FIM

# Mônica em EMBAIXADINHA



Ela é forte
Ela é guerreira
Ela é minha mãe!
DIA DAS MÃES
14/05
MAURICIO
© MSP - BRASIL
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

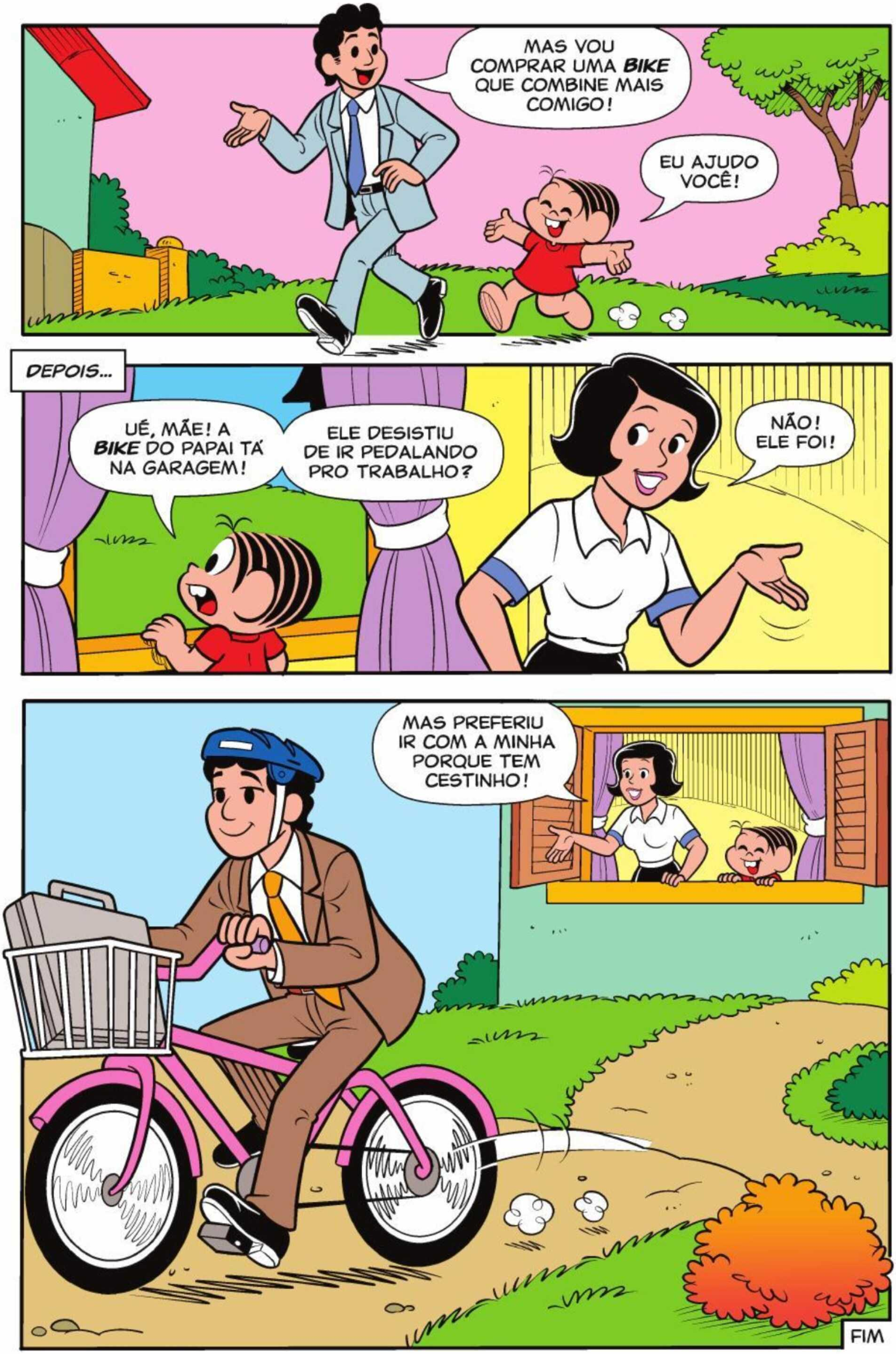
# Mônica em SE PUDER, VÁ DE BIKE



BOM DIA, GENTE!
O SEU ANTENOR SEMPRE VAI DE BIKE PRO TRABALHO!
E O PAI DO CEBOLINHA!
E DA MAGALI, TAMBÉM!
UÉ! PARECE QUE MUITA GENTE TÁ USANDO BICICLETA PRA IR AO TRABALHO!
TEM MUITAS VANTAGENS EM SE USAR A BIKE!
NÃO POLUI, NÃO FAZ BARULHO, NÃO FICA PRESA NO TRÂNSITO...
PRECISO ME ATUALIZAR TAMBÉM!
AFINAL, EU SOU UM CARA MODERNO!
VAMOS LÁ PEGAR A BIKE!

TÁ AQUI!
PODE PEGAR E SAIR PEDALANDO!
MAS, MÔNICA...
...ESSA BICICLETA É ROSA E TEM UM CESTINHO!
É DA MAMÃE!
VOCÊ NÃO TEM BICICLETA, LEMBRA?
POR QUE EU NÃO TENHO UMA BICICLETA?
PORQUE VOCÊ SEMPRE PREFERIU ANDAR DE CARRO, PAI!
É POR ISSO QUE ANDOU GANHANDO UM PESO EXTRA AÍ NA CINTURA!
ESPERO QUE NINGUÉM RIA DE MIM!
QUEM LIGA PRA ESSAS BOBAGENS?
AFINAL, VOCÊ É MODERNO!

À TARDE...
E AÍ, PAI? CHEGOU BEM NO TRABALHO?
FOI INCRÍVEL! ACREDITA QUE CHEGUEI MAIS CEDO DO QUE NOS OUTROS DIAS?
E PUDE VER MUITAS COISAS DA CIDADE QUE NÃO VIA DE CARRO!
E AS PESSOAS QUE PEDALAM SE CUMPRIMENTAM!
EU JÁ TINHA ME ESQUECIDO DISSO!
CHEGUEI ATÉ MAIS BEM-HUMORADO AO TRABALHO!
E SABE QUE NINGUÉM LIGOU POR EU ESTAR COM A ***BIKE*** DA SUA MÃE?
ACHO QUE, AGORA, VOU DE BICICLETA PRO TRABALHO SEMPRE QUE PUDER!


MAS VOU COMPRAR UMA **BIKE** QUE COMBINE MAIS COMIGO!
EU AJUDO VOCÊ!
DEPOIS...
UÉ, MÃE! A **BIKE** DO PAPAI TÁ NA GARAGEM!
ELE DESISTIU DE IR PEDALANDO PRO TRABALHO?
NÃO! ELE FOI!
MAS PREFERIU IR COM A MINHA PORQUE TEM CESTINHO!
FIM

# PASSATEMPO

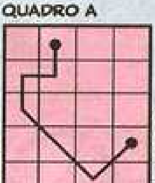
QUE TAL COLOCAR AS LETRAS EM ORDEM NUMÉRICA PARA VER O NOME DE UM INSTRUMENTO MUSICAL DE CORDA?

ELIMINANDO AS LETRAS D, F E G, VOCÊ VAI DESCOBRIR UM RITMO DE DANÇA DE SALÃO!

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | D | G | D | | |
| | B | D | G | F | D | G | |
| D | G | O | F | G | F | D | G |
| F | D | G | L | F | G | D | F |
| D | G | D | G | E | F | G | D |
| D | F | G | F | G | R | F | G |
| | G | F | G | F | D | O | |
| | | D | F | G | F | | |

SIGA O CAMINHO DO QUADRO A NO QUADRO B PARA FORMAR O NOME DE UMA DANÇA DE ORIGEM ALEMÃ, QUE É MUITO POPULAR NO RIO GRANDE DO SUL!

QUADRO A



QUADRO B

| | | | |
|---|---|---|---|
| A | V | B | S |
| N | A | S | P |
| E | N | R | C |
| J | R | C | O |
| R | V | Ã | M |

DE QUAIS ANIMAIS SÃO AS SILHUETAS AO LADO?

Tina
COLOQUE AS LETRAS COM NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE E DESCUBRA A LÍNGUA QUE É FALADA NA CHINA!
QUAL É A FIGURA GEOMÉTRICA QUE MAIS SE REPETE ABAIXO?
MAURICIO
QUE TAL INDICAR QUAL DOS DETALHES NÃO CORRESPONDE À ILUSTRAÇÃO AO LADO?
A
B
C
D
E
VAMOS RELACIONAR AS FIGURAS DOS DOIS GRUPOS?
1
2
3
4
5
A
B
C
D
E

# CORREIO DA MÔNICA

ESCREVA PARA REVISTA DA MÔNICA MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. WERNER VON SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Gosto muito do Sansão, Mônica, Cebolinha e Cascão.

**SOPHIA G. MACIEL**
4 ANOS - POR EMAIL

Olá, Mônica! Sou sua fã desde os 5 anos.

**GEOVANNA**
8 ANOS - POR EMAIL

Amo a Turminha e adoro ler as historinhas antes de dormir!

**JÚLIA DA S. DIPP**
8 ANOS - POR EMAIL

A Ana Cecília gosta da Mônica porque é mandona como ela.

**ANA CECÍLIA BERTACO**
3 ANOS - POR EMAIL

Monica, sou sua fã e estou fazendo coleção das revistinhas.

**ADRIA CAROLINE MACHADO**
8 ANOS - POR EMAIL

Amo muito acompanhar as aventuras da Mônica e sua Turma!!

**MARIA EDUARDA DUARTE**
5 ANOS - POR EMAIL

A Mônica é muito legal, mas gosto mais dos planos infalíveis do Cebolinha, que sempre terminam em PLOFT!

**SOFÍA S. DE STEFANÍ**
8 ANOS - POR EMAIL

Sou fã número um da Mônica e gosto de todos os personagens!

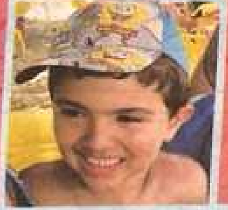
**ANA SOPHÍA CAMARGO**
8 ANOS - POR EMAIL

Oi, Mônica! Adoro você e suas histórias.

**LÍVÍA M. CORRÊA**
7 ANOS - POR EMAIL

Adoramos quando o Cebolinha pega o coelho da Mônica, é muito engraçado.

**HELENA** - 5 ANOS
**OLÍVÍA** - 3 ANOS
POR EMAIL



Gosto quando a Mônica dá coelhada no Cebolinha e no Cascão.

**MÍGUEL P. HEÍNE**
4 ANOS - POR EMAIL

A Sophia e a Melissa querem receber um beijo da Mônica de Feliz Aniversário!

**SOPHÍA** - 7 ANOS
**MELÍSSA** - 1 ANO
POR EMAIL

**ATENÇÃO, PAÍS:**
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS

# Bidu em OS AUTUBERS

É ELE!
HÊ! HÊ!
É ELE!
AAAAAHHH!!
?
?
MANFREDO!!
FALA, CHEFINHO!
POR QUE ME CHAMAS TÃO AFOITO?
O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
QUEM É AQUELE CARINHA RODEADO DE FÃS?
EU É QUE DEVERIA ESTAR ALI!
AH! AQUELE É O DOGUE-DOGUE!
HEIN? QUEM É "ESSEZINHO"?
NUNCA OUVI FALAR!
É PERSONAGEM NOVO?
IH! CHEFINHO! VOCÊ ANDA POR FORA!
ELE É UM "AUTUBER"!

AU-O-QUÊ?
O QUE É ISSO?
?
É A NOVA MANIA!
TEM O CANAL DE VÍDEOS, O AU-TUBE!
QUALQUER UM PODE PUBLICAR VÍDEOS E FAZER SUCESSO!
O DOGUE-DOGUE ENSINA "GAMES" CANINOS!
OLHA SÓ!
GAMES CANINOS?
ELE TÁ CORRENDO ATRÁS DE UMA BOLA!
É DISSO QUE OS CÃES GOSTAM, NÃO É?
UAU! JÁ TEM UM MILHÃO DE VISUALIZAÇÕES!
AGORA, ELE VAI SE PENDURAR NUMA CORDA COM OS DENTES!
AH! EU NEM QUERO SABER!
ONDE ESTÁ O ROTEIRO DE HOJE?
SAI DA FRENTE, MANÉ!
DEIXE A BIBELÔ-AU-AU PASSAR!

NUSSA! BIBELÔ-AU-AU?
EU NUNCA OUVI FALAR!
DEVE SER ALGUMA ESTRELA DE "ROLIÚDE" EM ASCENSÃO!
QUE NADA, BIDU!
ELA TAMBÉM É UMA AUTUBER!
VÊ? ELA FICA MOSTRANDO TODAS AS NOVAS RAÇÕES DO MERCADO E DEPOIS MORDE OS SACOS!
QUÊ?!
MAS ASSIM NÃO DÁ!
O ASTRO AQUI SOU EU!
AI! EU ADORO O CANAL DO REX-TIM-TIM!
?
VEJA O CANAL DO BOB-OSSO! ELE ENSINA A CAVAR BURACOS!
O BARF-BARF CORRE ATRÁS DE BESOUROS!
AAHH!! O RÚFIUS ESTÁ LATINDO NO PORTÃO!

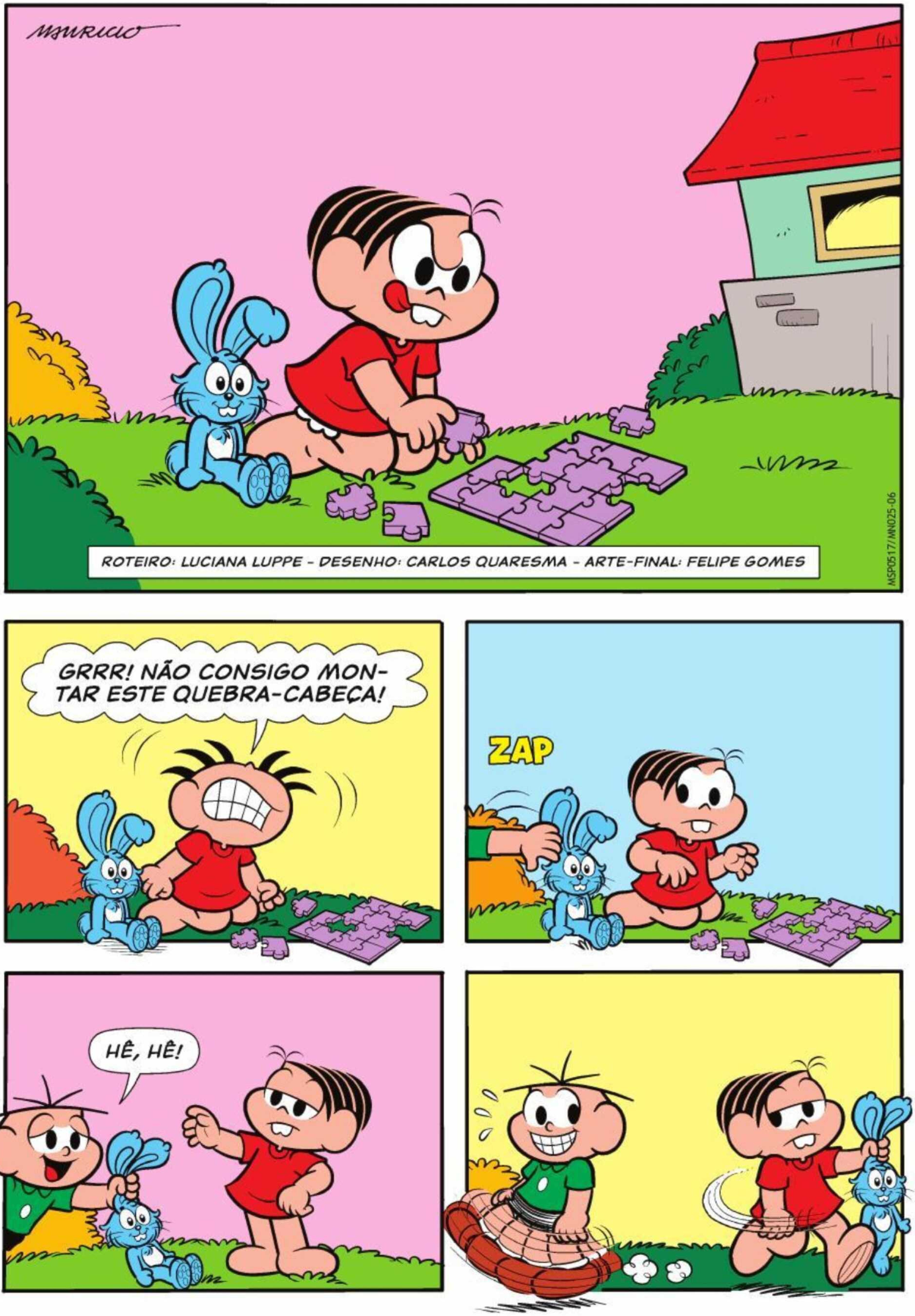
CHEFINHO! CHEGOU O LEVANTAMENTO DAS CRÍTICAS DAS SUAS ÚLTIMAS HISTÓRIAS!
AH! MANDA VER! PRECISO DE UMA NOTÍCIA BOA!
BEM! A NOTÍCIA BOA É QUE NÃO TEM CRÍTICA NEGATIVA!
JURA? TODOS GOSTARAM?
BEM! AÍ VEM A NOTÍCIA RUIM!
É QUE, NA VERDADE, NINGUÉM LEU!
ESTAVAM TODOS NO AU-TUBE!
AAHH!! ENTÃO, EU JÁ SEI O QUE VOU FAZER!
EU TAMBÉM VOU SER UM AUTUBER!
PODE COMEÇAR A FILMAR!
UIA! O CHEFINHO VAI TER O CANAL DO BIDU E FICAR FAMOSO?
BEM... EU POSSO FALAR SOBRE A VIDA DE UM ASTRO, DE CELEBRIDADE, DA FAMA E DO SUCESSO!
SÉRIO?
HUM! QUE TAL VOCÊ FALAR DE OUTRA COISA?
DE... HISTO-RINHAS?

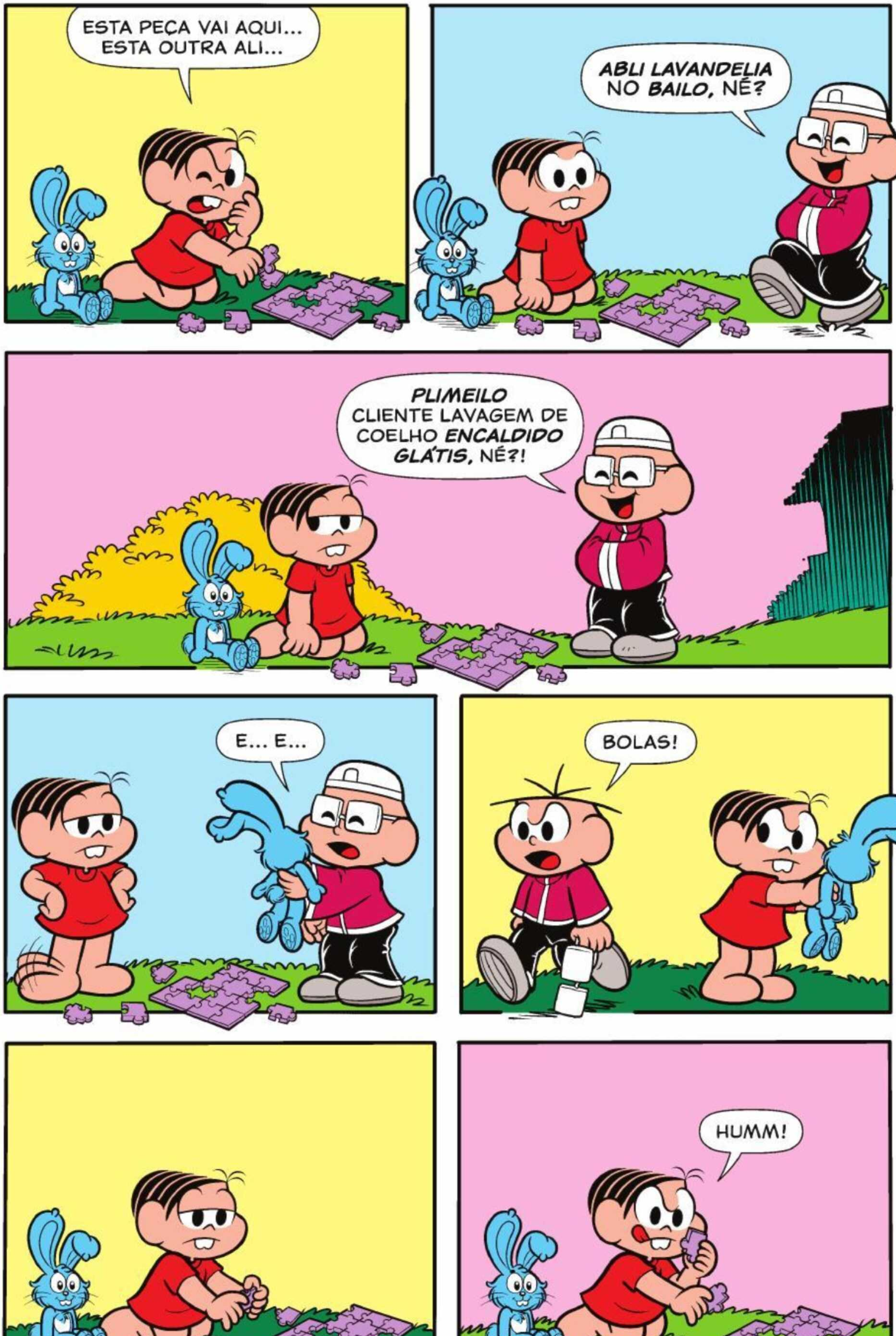
É ISSO AÍ!
EU VOU ENSINAR NO MEU CANAL DE VÍDEOS COMO FAZER HISTÓRIAS!
E, PARA ISSO, EU VOU PRECISAR DE ALGUÉM!
A DONA PEDRA!
VRAM VRAM
OI, GENTEM! TÔ AQUI!
BIDU!
O AMIGÃO DOCEIS!
ESSA AÍ É A DONA PEDRA!
FALA AÍ, DONA PEDRA!
O QUE TÁ ROLANDO?
ROLANDO, ENTENDEU?
HUÁ, HUÁ, HUÁ!!
ELA É TÍMIDA!
PSST, MANFREDO! QUANTAS VISUALI-ZAÇÕES EU TIVE?
HÃ! UMA!

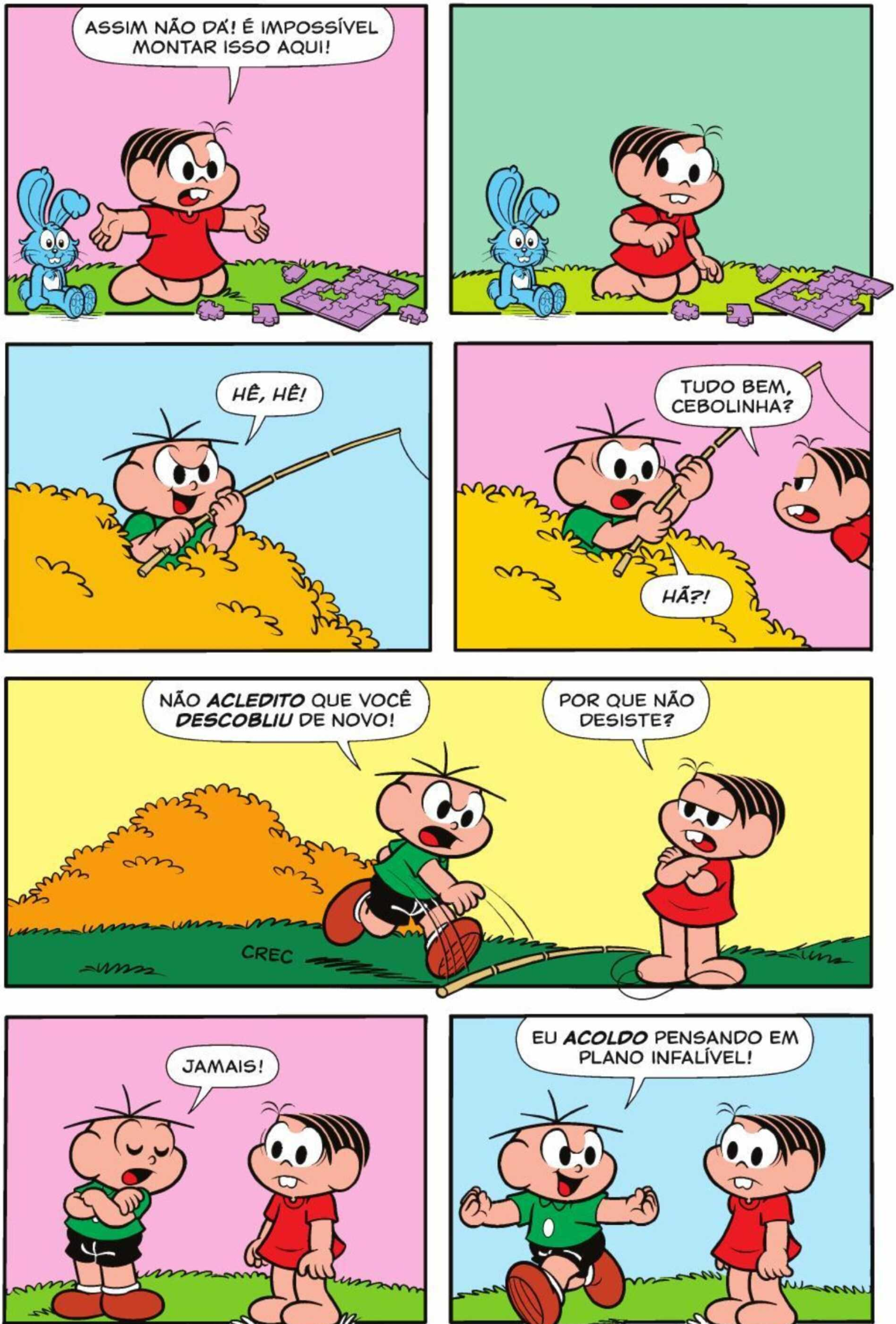
AH! PELO MENOS UM FÃ!
HÃ... FUI EU!
AAHH!!
MAS ASSIM, NÃO DÁ!!
POIS EU VOU MOSTRAR PARA ESSE POVO COMO SE FAZ UM VÍDEO!
CLUNC
AAAUUUU!!
UUUUIII!!
UUUUU!!
CHEFE, O SEU CANAL DO *AU-TUBE* TÁ BOMBANDO!
BIDU, O CACHORRO QUE ENSINA A UIVAR!
QUANDO VOCÊ VAI FAZER O PRÓXIMO VÍDEO?
NUNCA!
ESTA VIDA DE *AUTUBER* É MUITO DOLORIDA!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
ERA PARA SER SÓ UMA MISSÃO INVESTIGATIVA.
MAS SE TORNOU MUITO MAIS QUE ISSO.
DANILO BEYRUTH
ASTRONAUTA
ASSIMETRIA
GRAPHIC MSP
VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA
O Astronauta de Mauricio de Sousa está de volta às Graphics MSP, novamente pelas mãos de Danilo Beyruth, autor de Magnetar e Singularidade. Em Assimetria, o herói espacial enfrenta uma nova e empolgante jornada, que se transforma em algo muito maior.
NAS BANCAS E LIVRARIAS
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

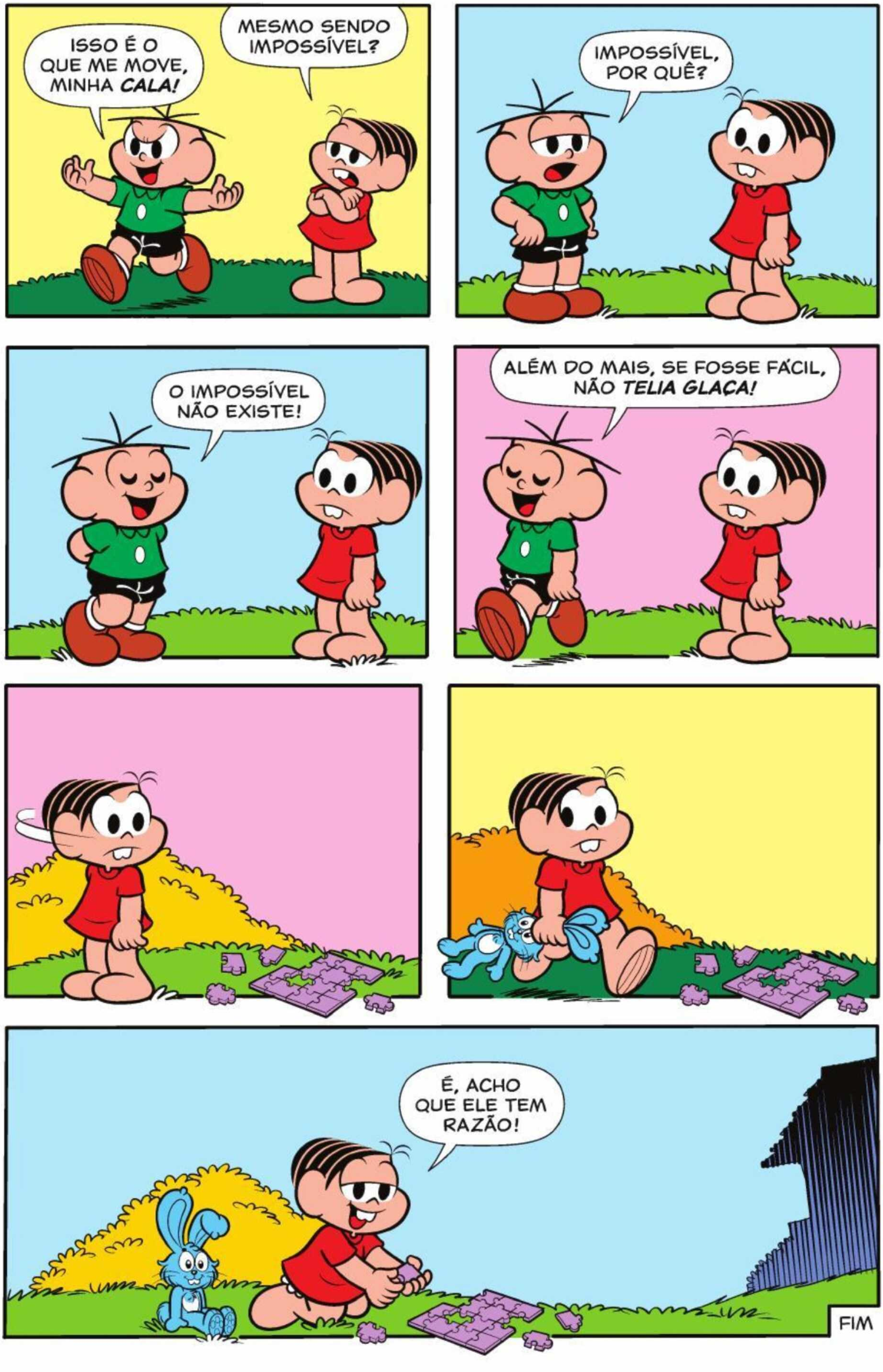
# Mônica em DESISTIR? JAMAIS

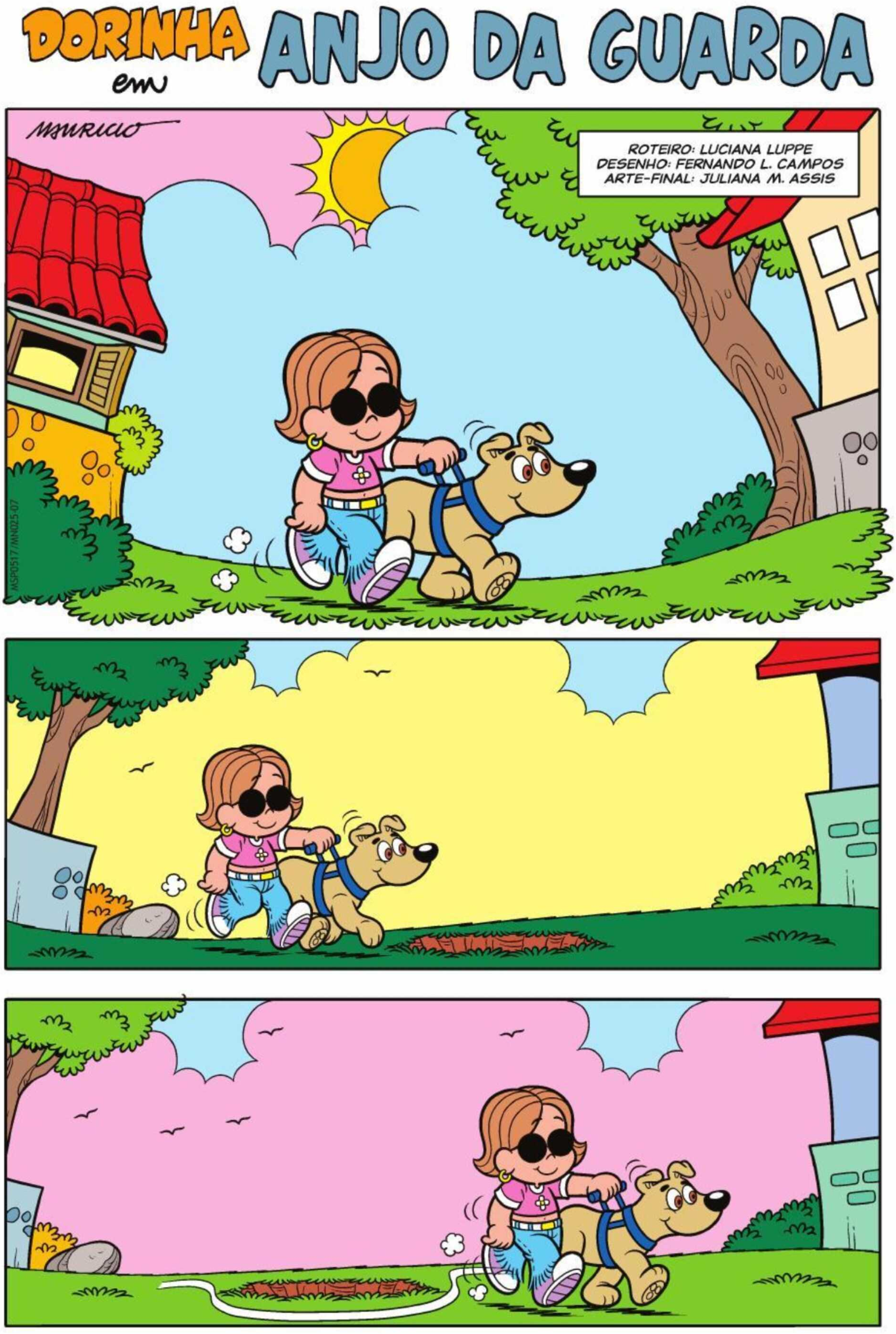



ESTA PEÇA VAI AQUI...
ESTA OUTRA ALI...
ABLI LAVANDELIA NO BAILO, NÉ?
PLIMEILO CLIENTE LAVAGEM DE COELHO ENCALDIDO GLÁTIS, NÉ?!
E... E...
BOLAS!
HUMM!



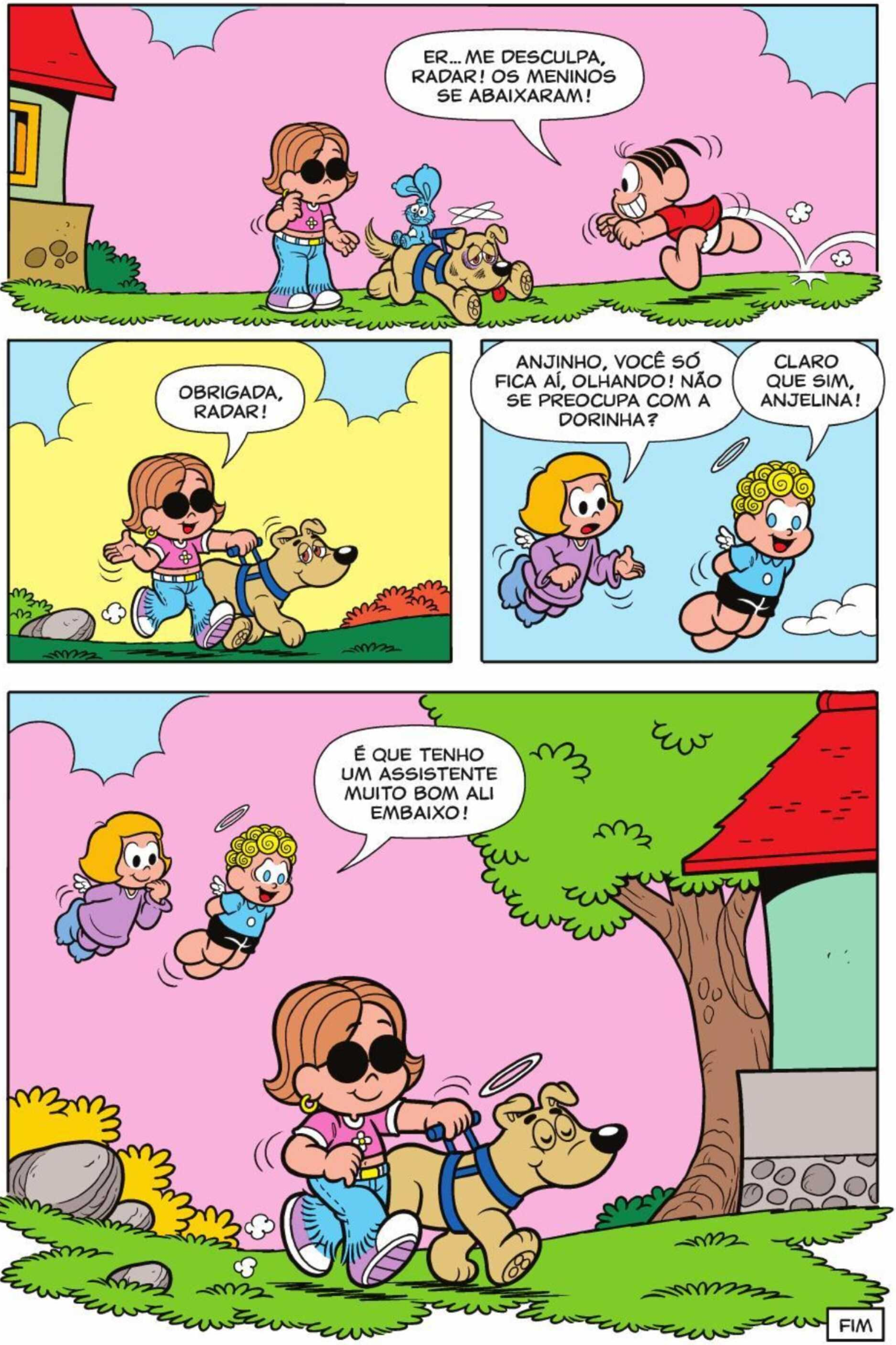
ASSIM NÃO DÁ! É IMPOSSÍVEL MONTAR ISSO AQUI!
HÊ, HÊ!
TUDO BEM, CEBOLINHA?
HÃ?!
NÃO ACLEDITO QUE VOCÊ DESCOBLIU DE NOVO!
POR QUE NÃO DESISTE?
CREC
JAMAIS!
EU ACOLDO PENSANDO EM PLANO INFALÍVEL!


ISSO É O QUE ME MOVE, MINHA *CALA!*
MESMO SENDO IMPOSSÍVEL?
IMPOSSÍVEL, POR QUÊ?
O IMPOSSÍVEL NÃO EXISTE!
ALÉM DO MAIS, SE FOSSE FÁCIL, NÃO *TELIA GLAÇA!*
É, ACHO QUE ELE TEM RAZÃO!
FIM


DORINHA em ANJO DA GUARDA
MAURICIO
ROTEIRO: LUCIANA LUPPE
DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS
ARTE-FINAL: JULIANA M. ASSIS
MSP0517/MN025-07

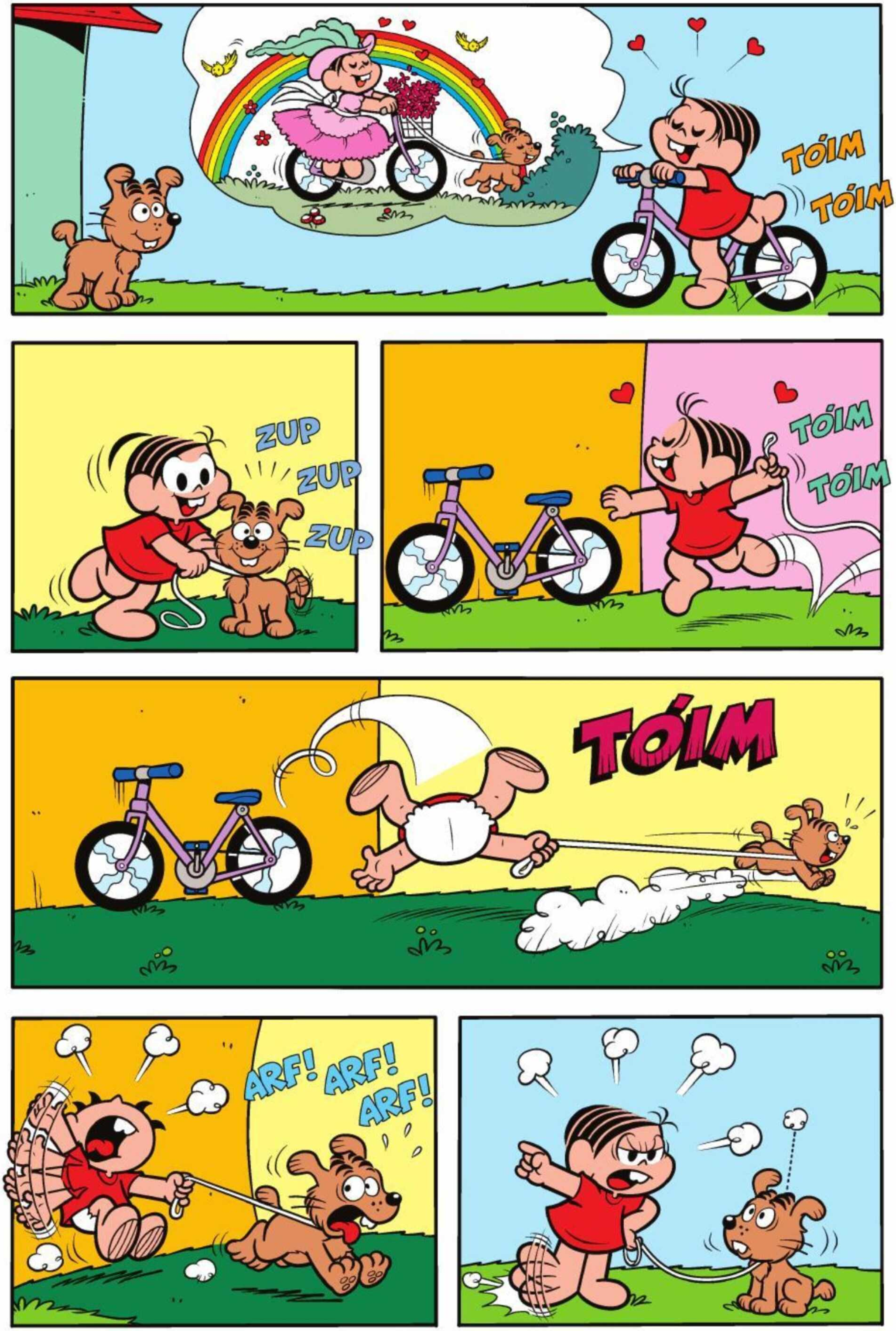
AU, AU, AU,
AU, AU!!
GRRR!!
CAIM, CAIM,
CAIM!!
OPS!

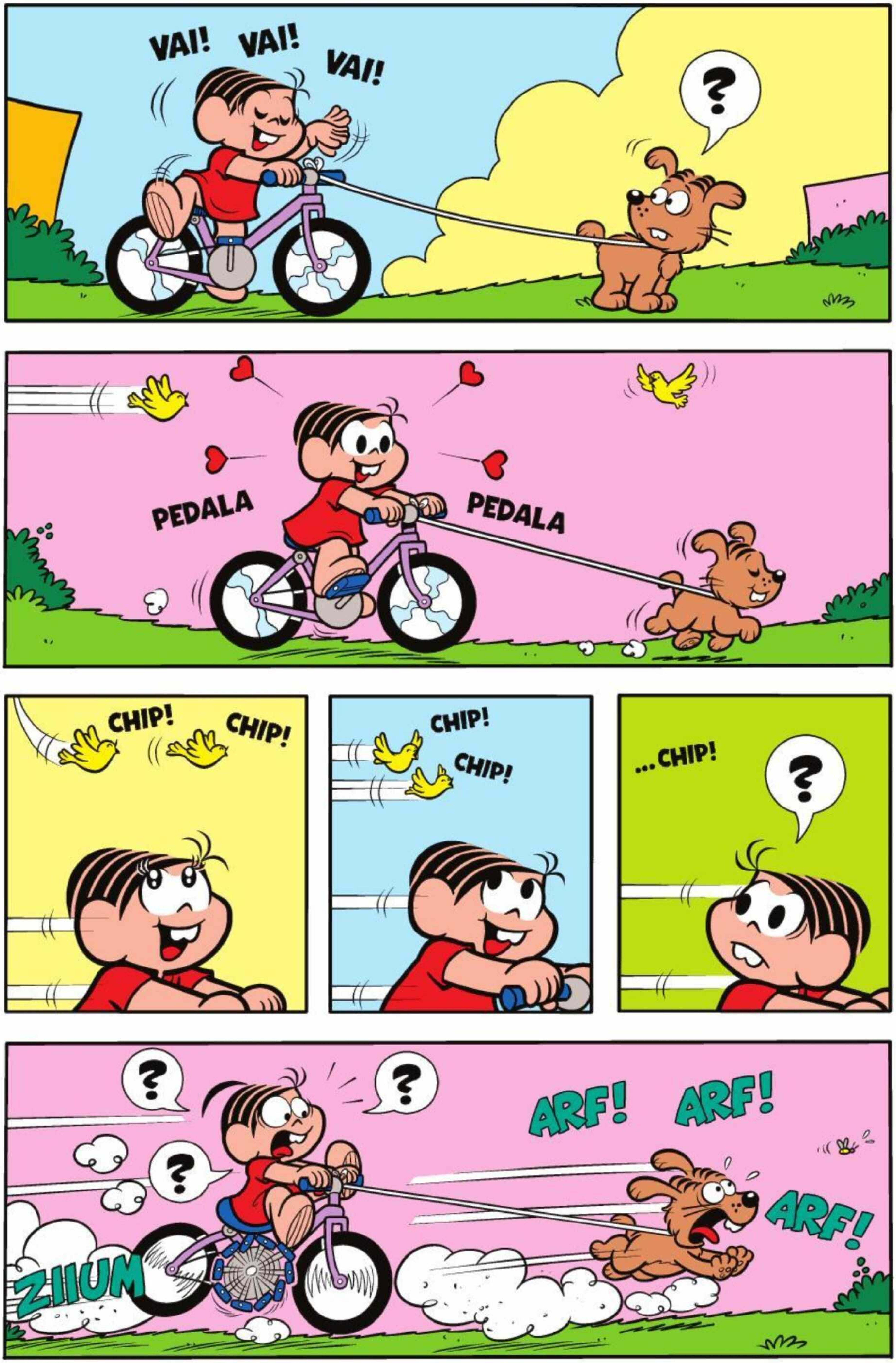
?
ZUP
HÃ?
SEUS MOLEQUES!
ELOO-OU!
ELOO-OU!
AAAHH!!
ZUM
POF
RADAR?!


ER... ME DESCULPA, RADAR! OS MENINOS SE ABAIXARAM!
OBRIGADA, RADAR!
ANJINHO, VOCÊ SÓ FICA AÍ, OLHANDO! NÃO SE PREOCUPA COM A DORINHA?
CLARO QUE SIM, ANJELINA!
É QUE TENHO UM ASSISTENTE MUITO BOM ALI EMBAIXO!
FIM

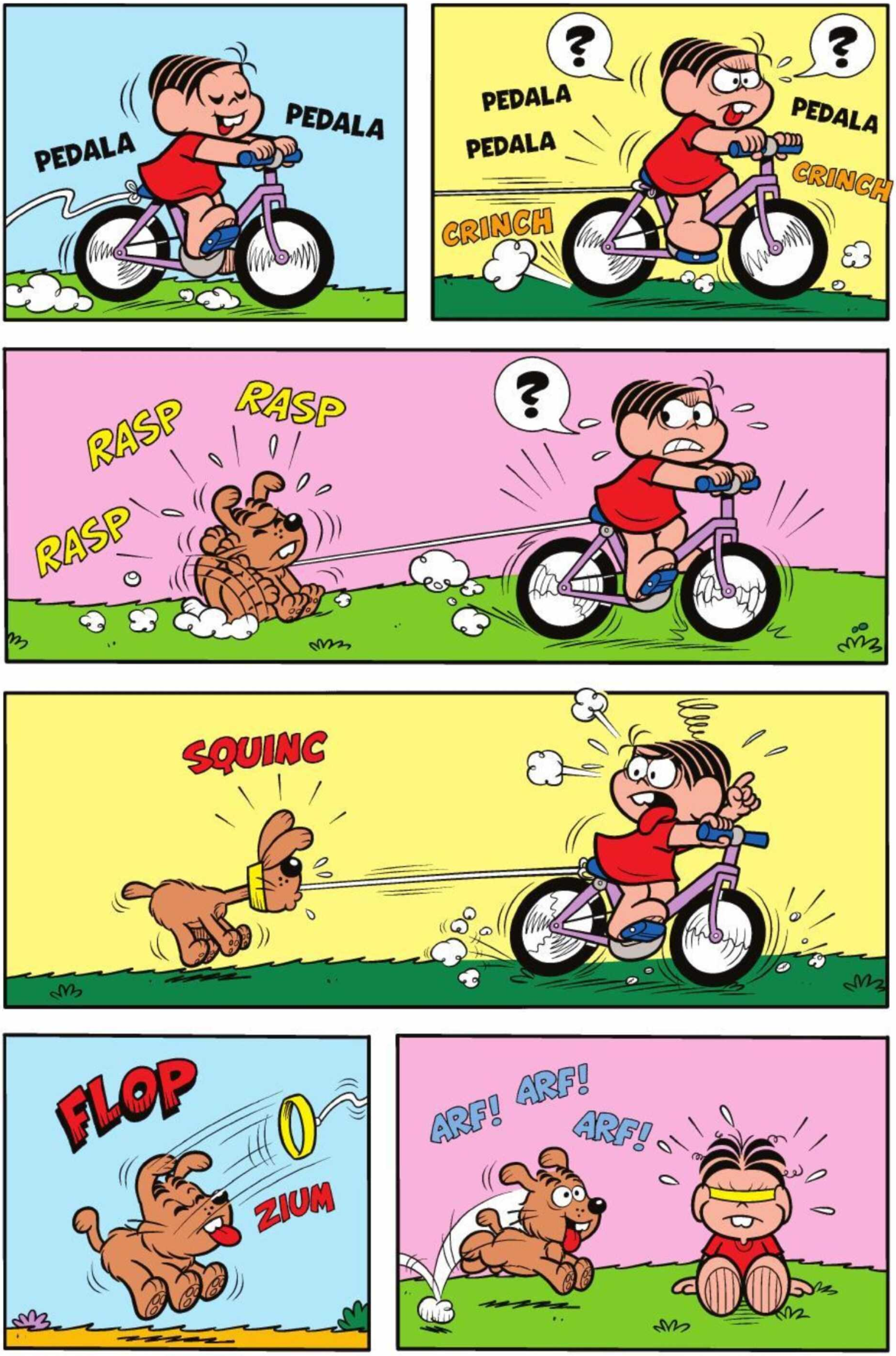
INFORME PUBLICITÁRIO
Chegaram os novos modelos da turma que está super animada para te acompanhar na escola!
© MSP - BRASIL
pacific
pacific.com.br
turmadamonica.com.br
turmadamonica
turmadamonica
turmadamonicaTV
+turmadamonica

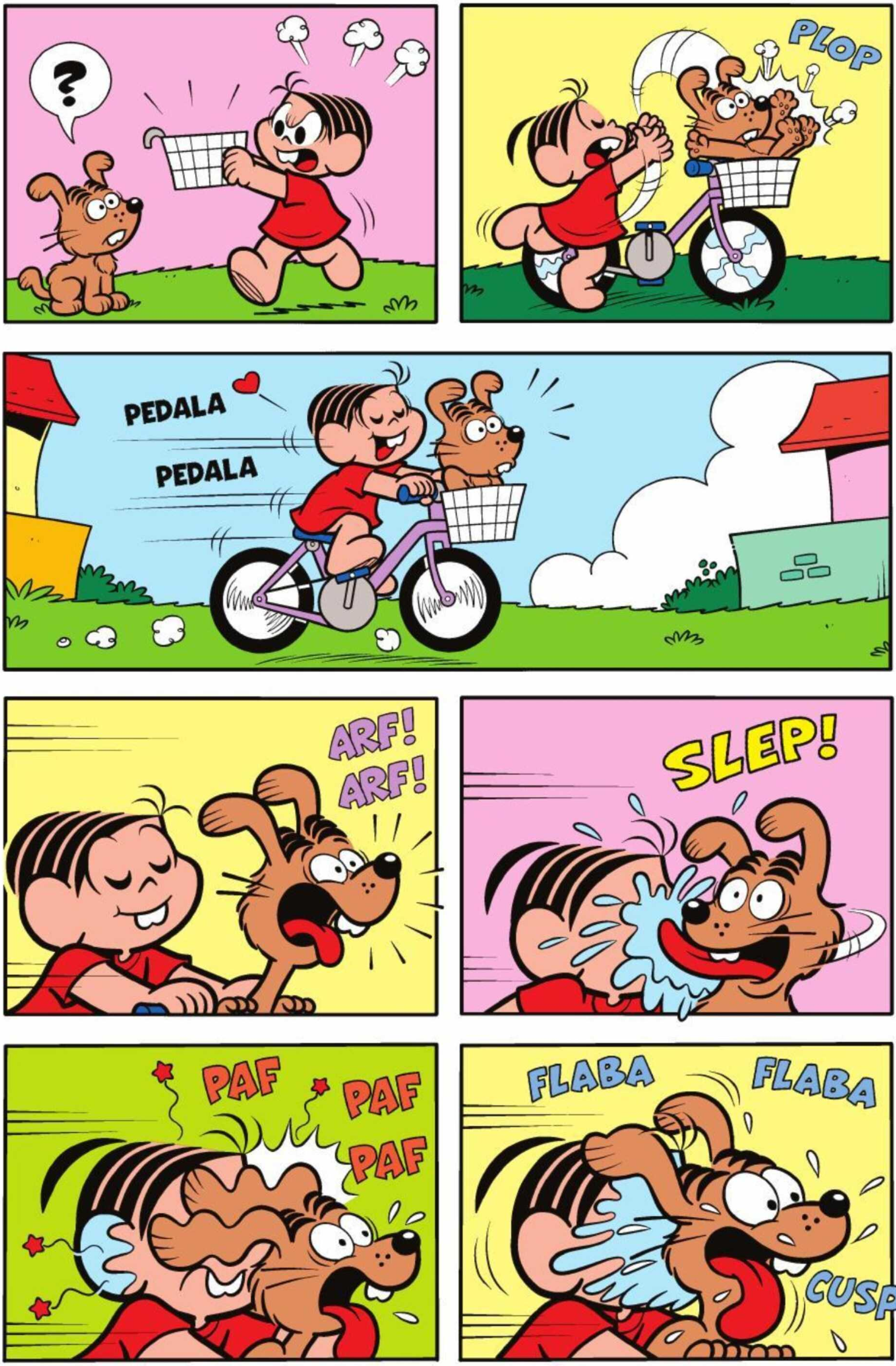
# Mônica em MONICÃO E BIKE NA MÃO

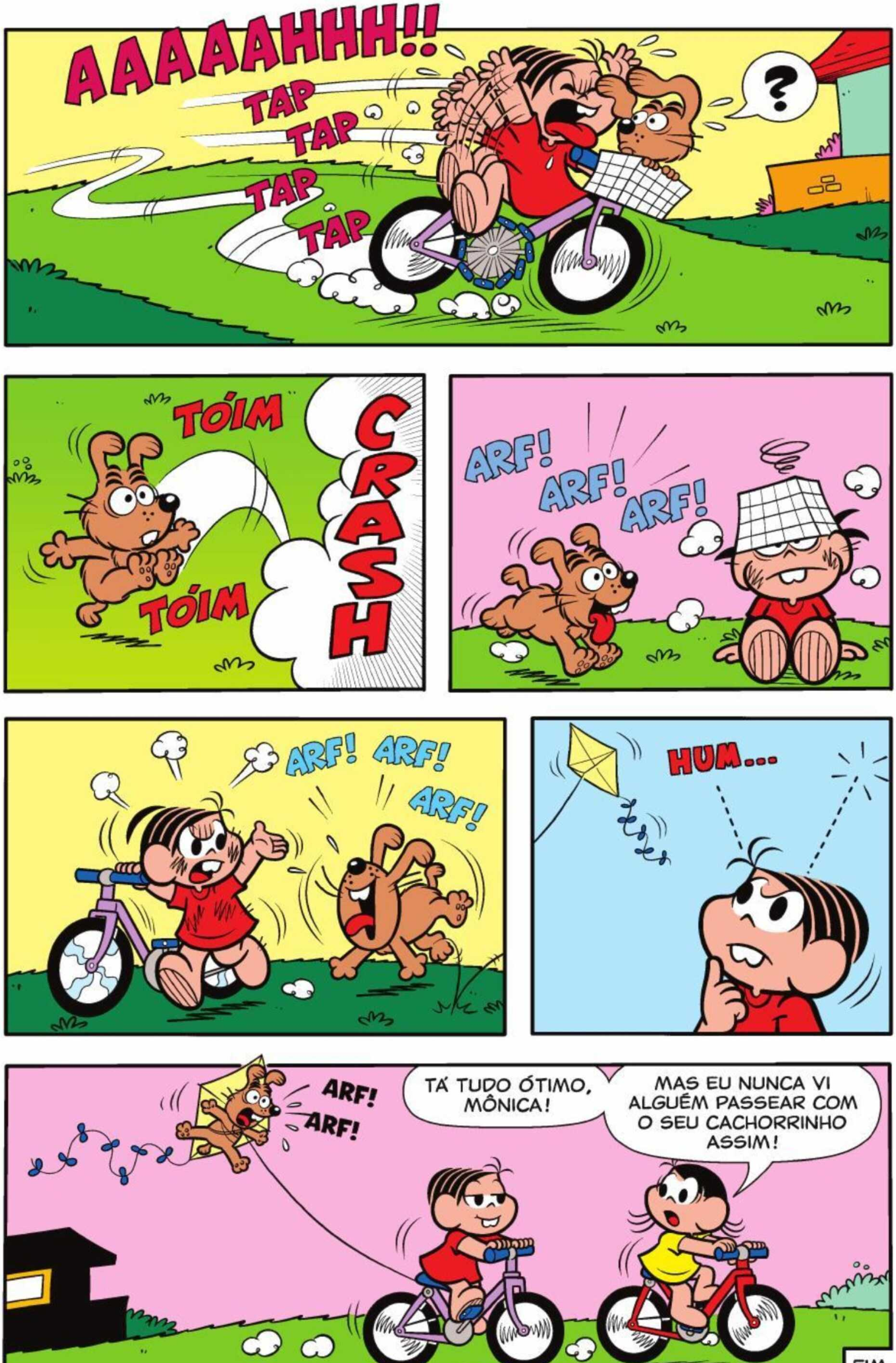

TÓIM
TÓIM
ZUP
ZUP
ZUP
TÓIM
TÓIM
TÓIM
ARF!
ARF!
ARF!


VAI! VAI! VAI!
?
PEDALA PEDALA
CHIP! CHIP!
CHIP! CHIP!
...CHIP!
?
?
?
?
ARF! ARF!
ARF!
ZIIUM

AAAAHH!!
ZIUM
CRINCH
CLONC CLONC
ARF! ARF!
ARF!
ZIP ZIP ZIP
ZUP
ZUP ZUP
PEDALA
PEDALA


PEDALA
PEDALA
PEDALA
PEDALA
?
?
PEDALA
CRINCH
CRINCH
?
RASP
RASP
RASP
SQUINC
FLOP
ZIUM
ARF!
ARF!
ARF!


?
PLOP
PEDALA
PEDALA
ARF!
ARF!
SLEP!
PAF
PAF
PAF
FLABA
FLABA
CUSP!


AAAAAHHH!!
TAP TAP TAP TAP
?
TÓIM
CRASH
TÓIM
ARF! ARF! ARF!
ARF! ARF! ARF!
HUM...
ARF! ARF!
TÁ TUDO ÓTIMO, MÔNICA!
MAS EU NUNCA VI ALGUÉM PASSEAR COM O SEU CACHORRINHO ASSIM!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

# CLÁSSICOS do CINEMA TURMA DA MÔNICA

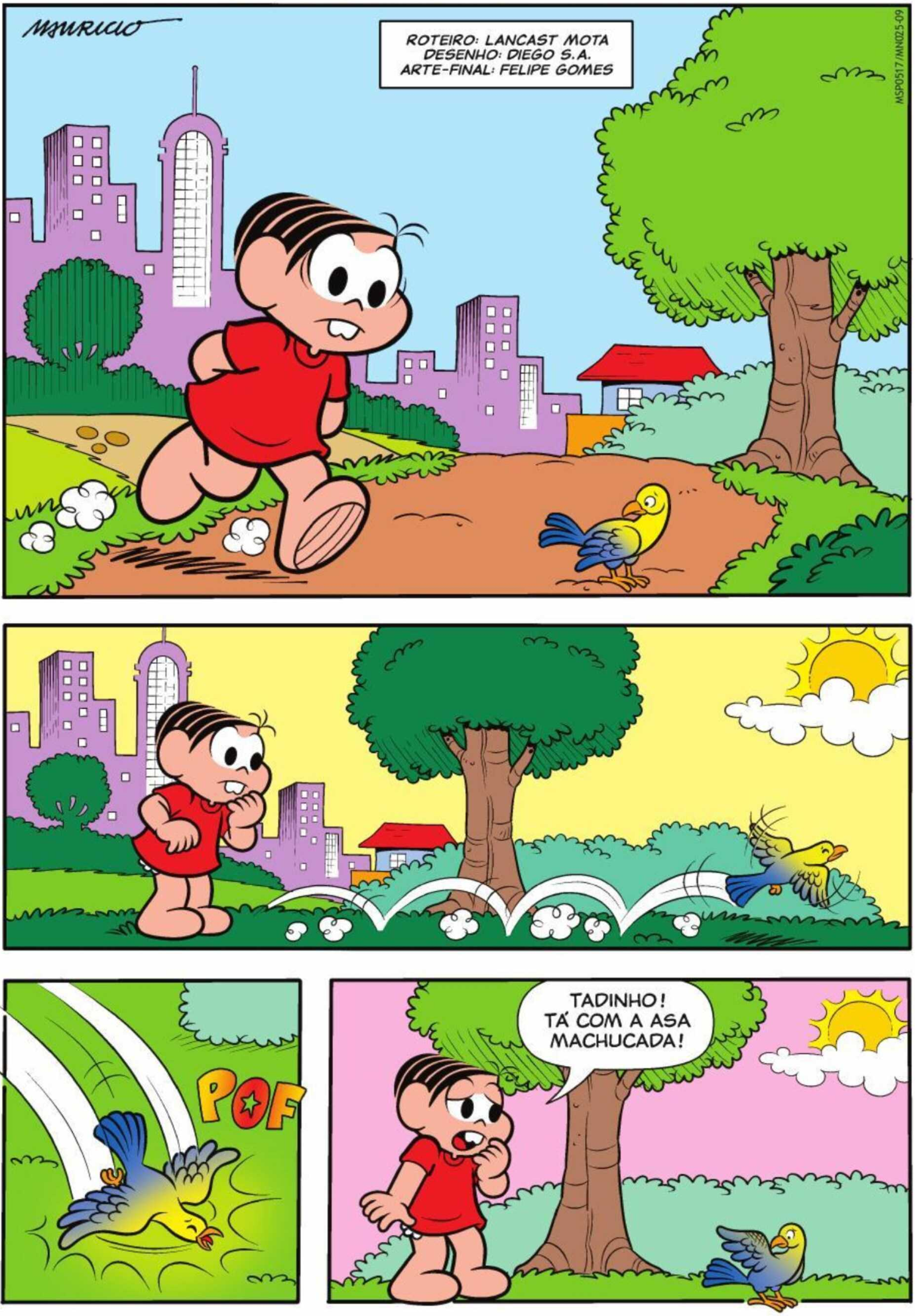
## OS GRANDES CLÁSSICOS DO CINEMA ESTRELADOS PELA TURMINHA NA BANCA MAIS PRÓXIMA!

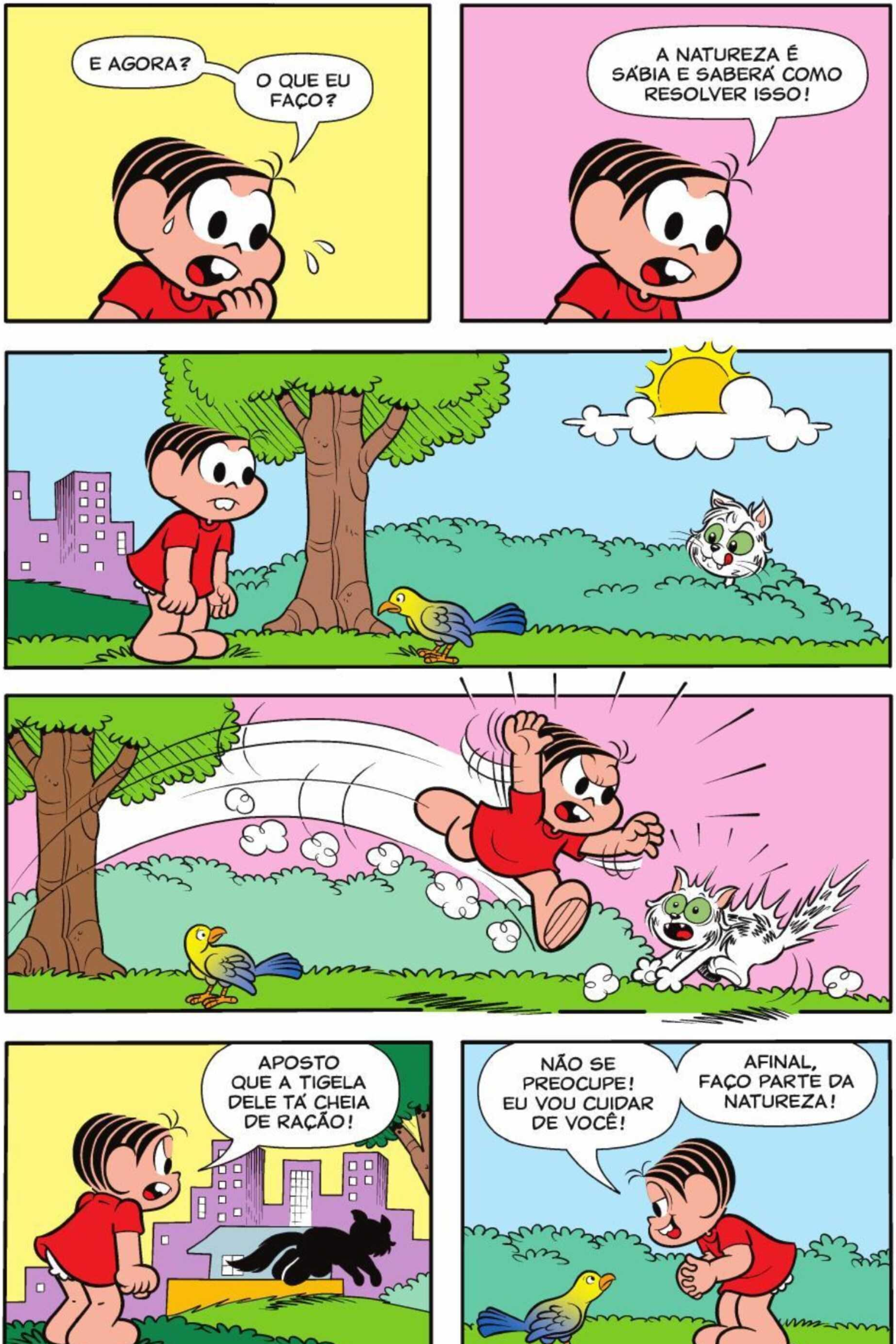
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

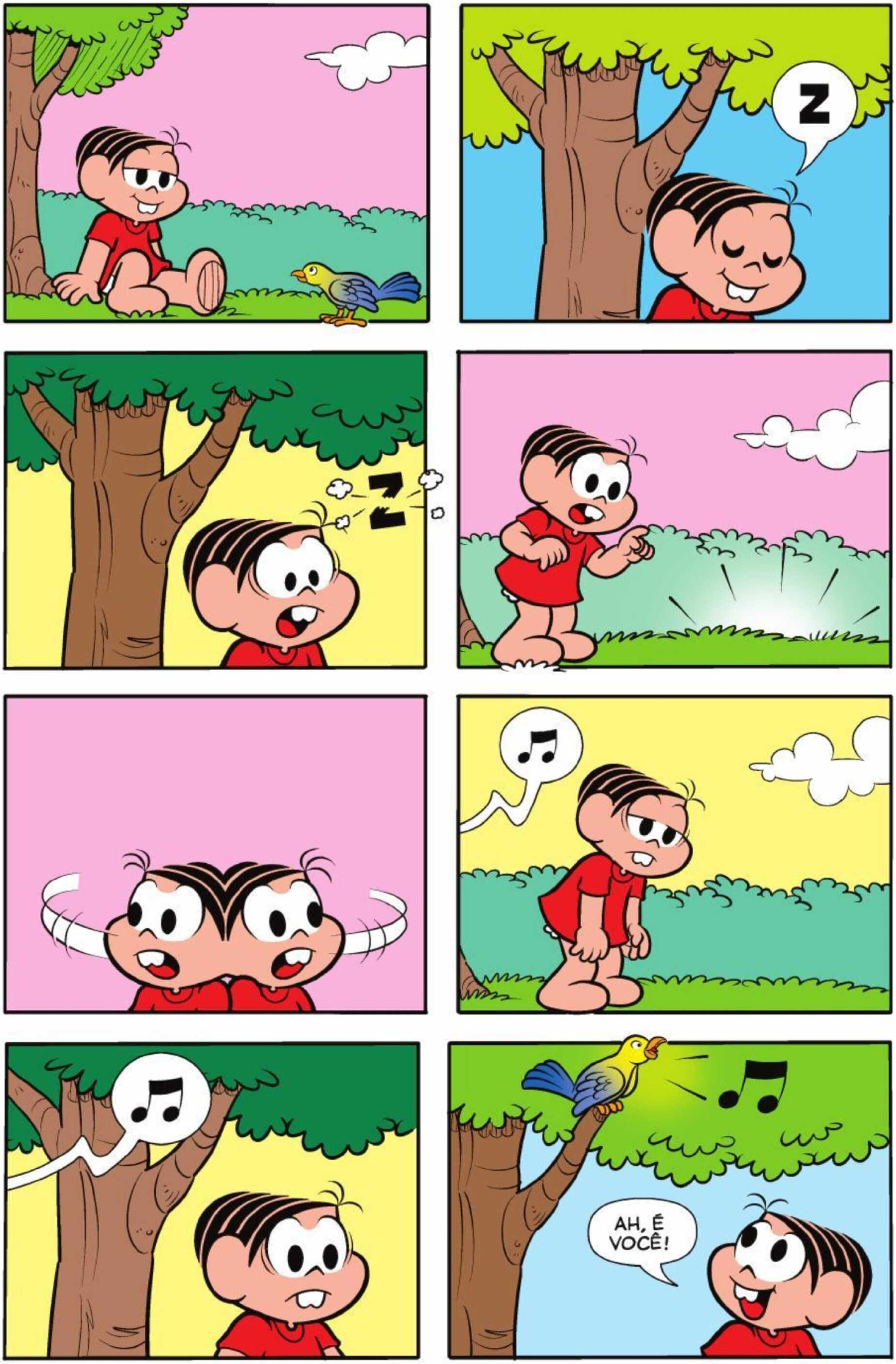
www.paninicomics.com.br /revistasturmadamonica

# Mônica em CUIDADO MATERNO



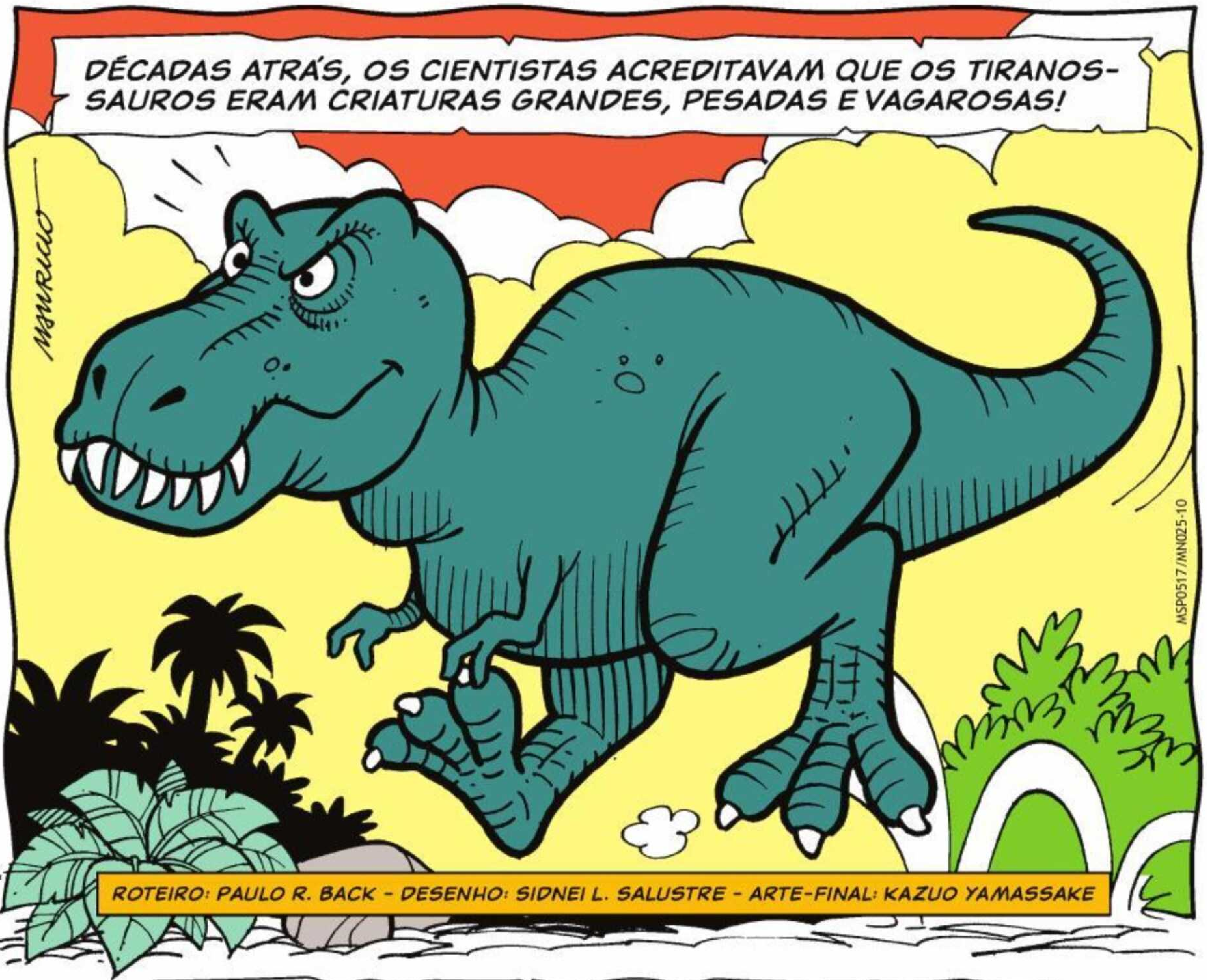

E AGORA?
O QUE EU FAÇO?
A NATUREZA É SÁBIA E SABERÁ COMO RESOLVER ISSO!
APOSTO QUE A TIGELA DELE TÁ CHEIA DE RAÇÃO!
NÃO SE PREOCUPE! EU VOU CUIDAR DE VOCÊ!
AFINAL, FAÇO PARTE DA NATUREZA!

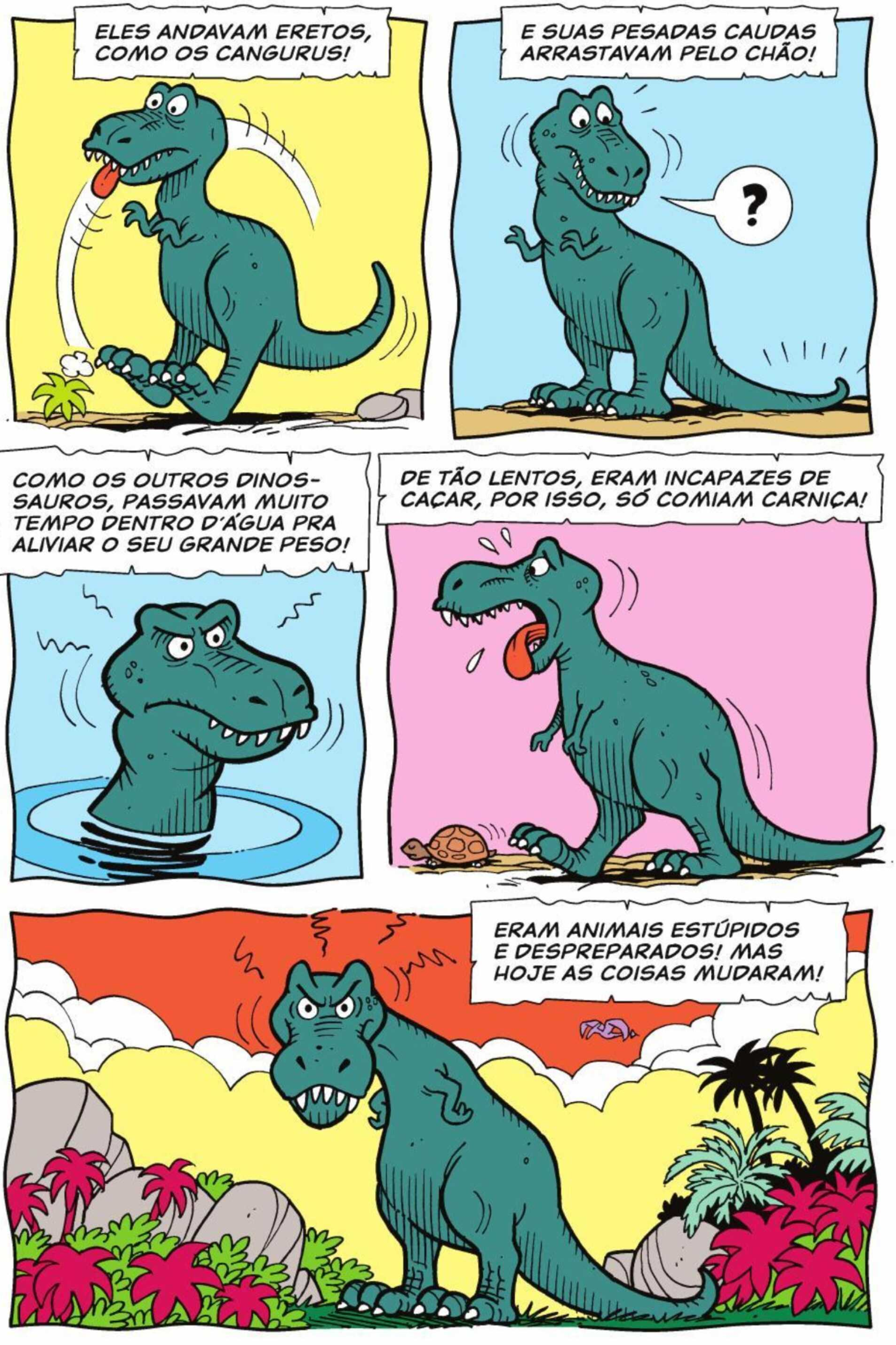
EU VOU FICAR AQUI ATÉ VOCÊ SE RECUPERAR E PODER VOAR DE NOVO!
GRAAUR!
CAIM!
CAIM!

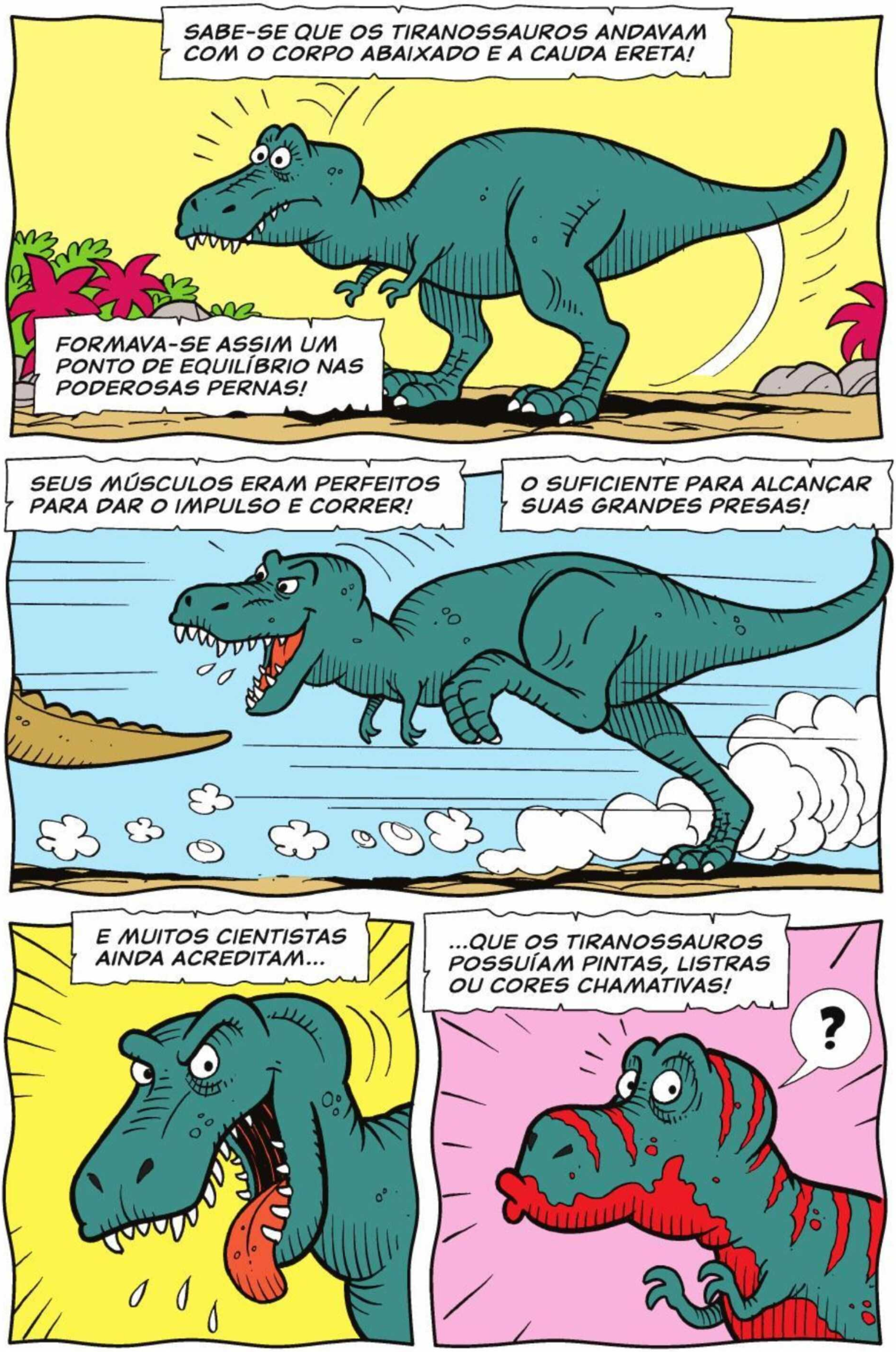

Z
AH, É VOCÊ!

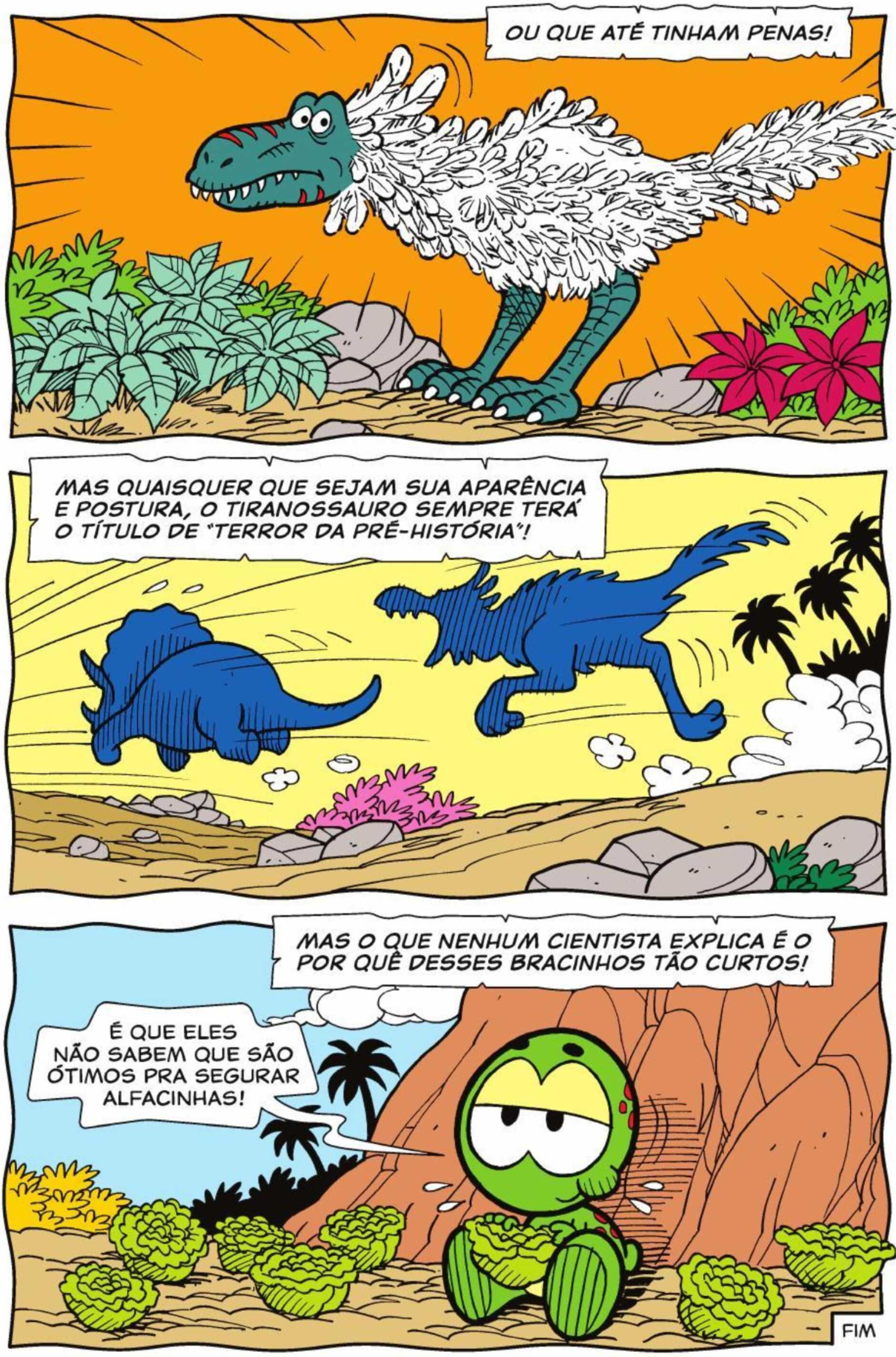
VEJO QUE A SUA ASA JÁ ESTÁ BOA!
ADEUS, PASSARINHO!
PROCURE UM ABRIGO SEGURO!
PERDI A HORA! TÁ QUASE ESCURE-CENDO!
E TÁ BEM FRIOZINHO!
ATCHIM!!
MÔNICA!
É SÓ UM RESFRIADO!
LOGO VOCÊ ESTARÁ BOA!
UM DIA A GENTE CUIDA, NO OUTRO A GENTE É CUIDADA!
FIM

# HORÁCIO em
# O TIRANOSSAURO




ELES ANDAVAM ERETOS, COMO OS CANGURUS!
E SUAS PESADAS CAUDAS ARRASTAVAM PELO CHÃO!
?
COMO OS OUTROS DINOS-SAUROS, PASSAVAM MUITO TEMPO DENTRO D'ÁGUA PRA ALIVIAR O SEU GRANDE PESO!
DE TÃO LENTOS, ERAM INCAPAZES DE CAÇAR, POR ISSO, SÓ COMIAM CARNIÇA!
ERAM ANIMAIS ESTÚPIDOS E DESPREPARADOS! MAS HOJE AS COISAS MUDARAM!


SABE-SE QUE OS TIRANOSSAUROS ANDAVAM COM O CORPO ABAIXADO E A CAUDA ERETA!
FORMAVA-SE ASSIM UM PONTO DE EQUILÍBRIO NAS PODEROSAS PERNAS!
SEUS MÚSCULOS ERAM PERFEITOS PARA DAR O IMPULSO E CORRER!
O SUFICIENTE PARA ALCANÇAR SUAS GRANDES PRESAS!
E MUITOS CIENTISTAS AINDA ACREDITAM...
...QUE OS TIRANOSSAUROS POSSUÍAM PINTAS, LISTRAS OU CORES CHAMATIVAS!
?


OU QUE ATÉ TINHAM PENAS!
MAS QUAISQUER QUE SEJAM SUA APARÊNCIA E POSTURA, O TIRANOSSAURO SEMPRE TERÁ O TÍTULO DE "TERROR DA PRÉ-HISTÓRIA"!
MAS O QUE NENHUM CIENTISTA EXPLICA É O POR QUÊ DESSES BRACINHOS TÃO CURTOS!
É QUE ELES NÃO SABEM QUE SÃO ÓTIMOS PRA SEGURAR ALFACINHAS!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

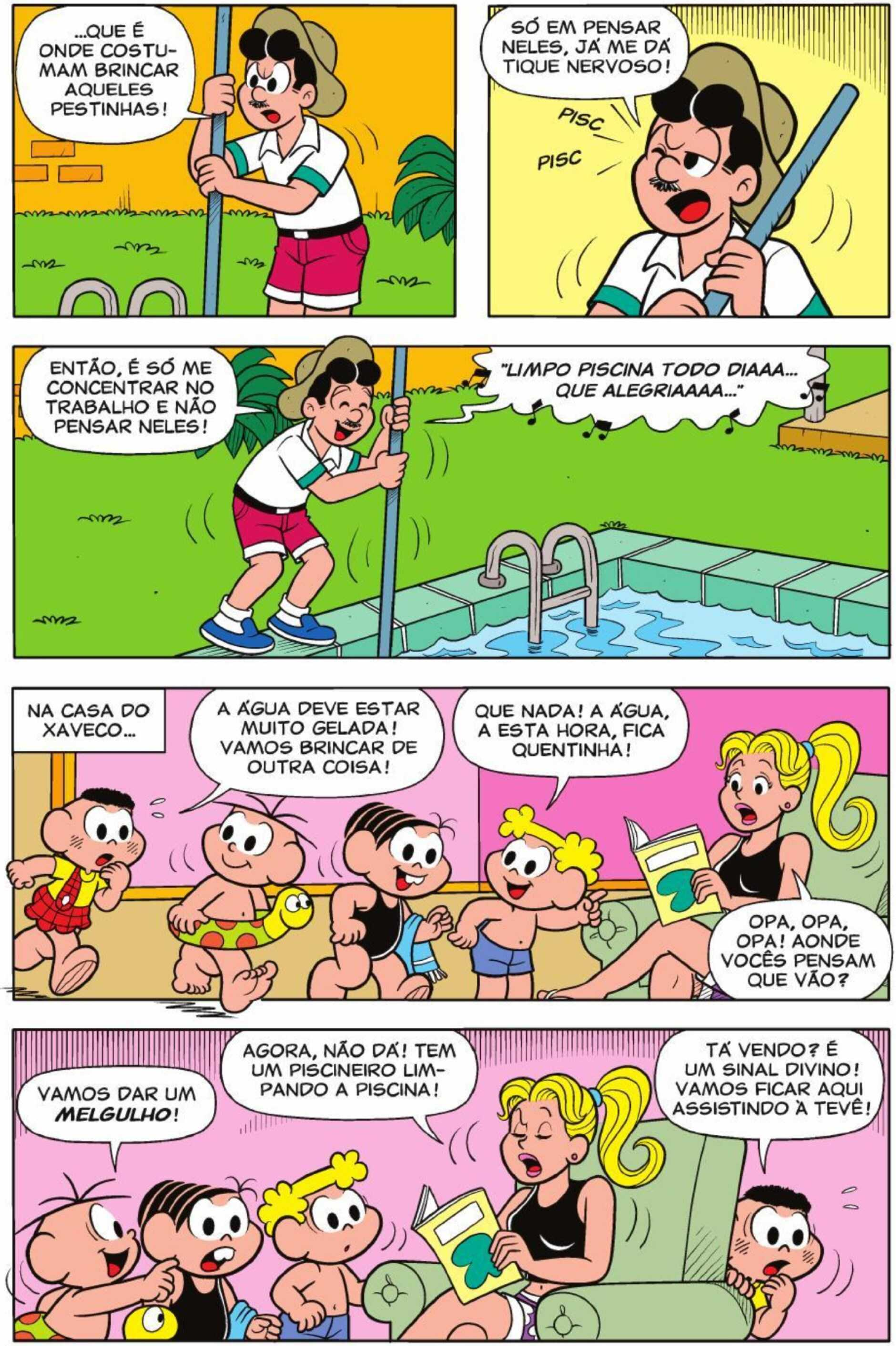
# TURMA DA Mônica

SEGURANÇA E DIVERSÃO!

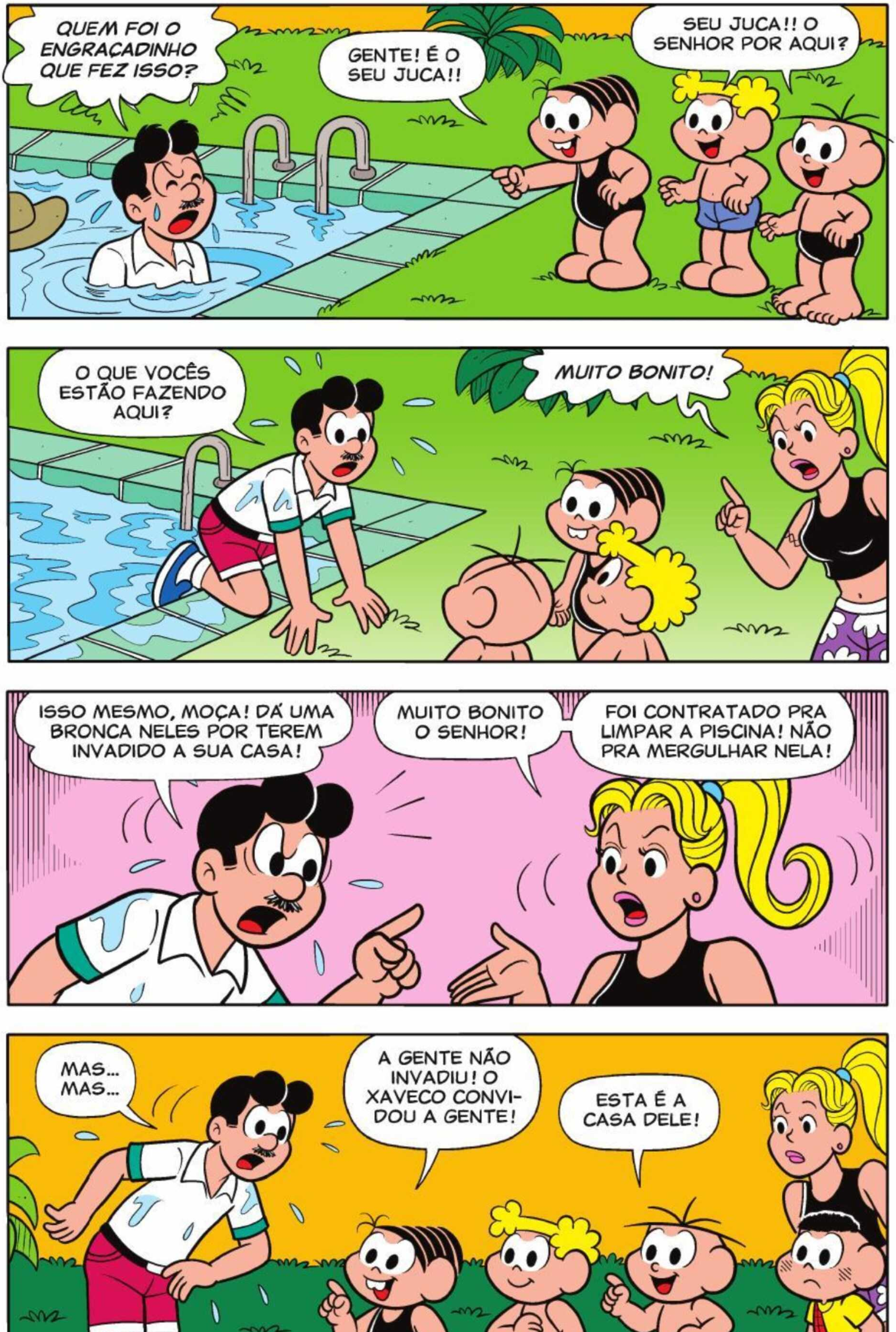
BRINK
MOVIMENTO BRINCADEIRA
TURMA DA Mônica
TURMADAMONICA.COM.BR/MOVIMENTOBRINCADEIRA

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

Turma da Mônica em
SEU JUCA PISCINEIRO
ROTEIRO: GERSON L. B. TEIXEIRA
DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES
FAZ TEMPO QUE O SENHOR LIMPA PISCINAS?
OH, SIM! JÁ TENHO MUITA EXPERIÊNCIA!
MAURICIO
MSP0517/MN025-11
ENTÃO, BOM TRABALHO!
SE PRECISAR DE ALGUMA COISA, É SÓ CHAMAR!
PODE DEIXAR!
NA VERDADE, É A SEGUNDA PISCINA QUE EU LIMPO!
MAS A PRIMEIRA ERA TÃO GRANDE, QUE DEU PRA PEGAR MUITA EXPERIÊNCIA!
AH... ENCONTREI A PROFISSÃO IDEAL!
TRABALHO AO AR LIVRE E EM LUGARES BONITOS...
E O QUE É MELHOR...
...AS PISCINAS FICAM NOS QUINTAIS DAS CASAS, BEM LONGE DAS RUAS...


...QUE É ONDE COSTU- MAM BRINCAR AQUELES PESTINHAS!
SÓ EM PENSAR NELES, JÁ ME DÁ TIQUE NERVOSO!
PISC
PISC
ENTÃO, É SÓ ME CONCENTRAR NO TRABALHO E NÃO PENSAR NELES!
"LIMPO PISCINA TODO DIAAA... QUE ALEGRIAAAA..."
NA CASA DO XAVECO...
A ÁGUA DEVE ESTAR MUITO GELADA! VAMOS BRINCAR DE OUTRA COISA!
QUE NADA! A ÁGUA, A ESTA HORA, FICA QUENTINHA!
OPA, OPA, OPA! AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?
VAMOS DAR UM *MELGULHO*!
AGORA, NÃO DÁ! TEM UM PISCINEIRO LIM- PANDO A PISCINA!
TÁ VENDO? É UM SINAL DIVINO! VAMOS FICAR AQUI ASSISTINDO À TEVÊ!

AH, NÃO! AQUI, EU ESTOU ESTUDANDO!
BRINQUEM LÁ FORA! MAS FIQUEM LONGE DA PISCINA!
É! CONHEÇO UMA BRINCADEIRA MUITO LEGAL!
E...
OLHA QUE LINDO AQUELE BEIJA-FLOR BEIJANDO A FLOR...
ESSAS BELEZAS DA NATUREZA ME TOCAM PROFUNDAMENTE!
TUIM
!
IAAUUUUU!!
UÉ! ONDE ELES ALUMALAM UM BULO QUE GLITA?
QUE GRITO FOI ESSE?
E EU É QUE VOU SABER?
TCHIBUM
ESQUECELAM QUE EU ESTAVA VENDADO?

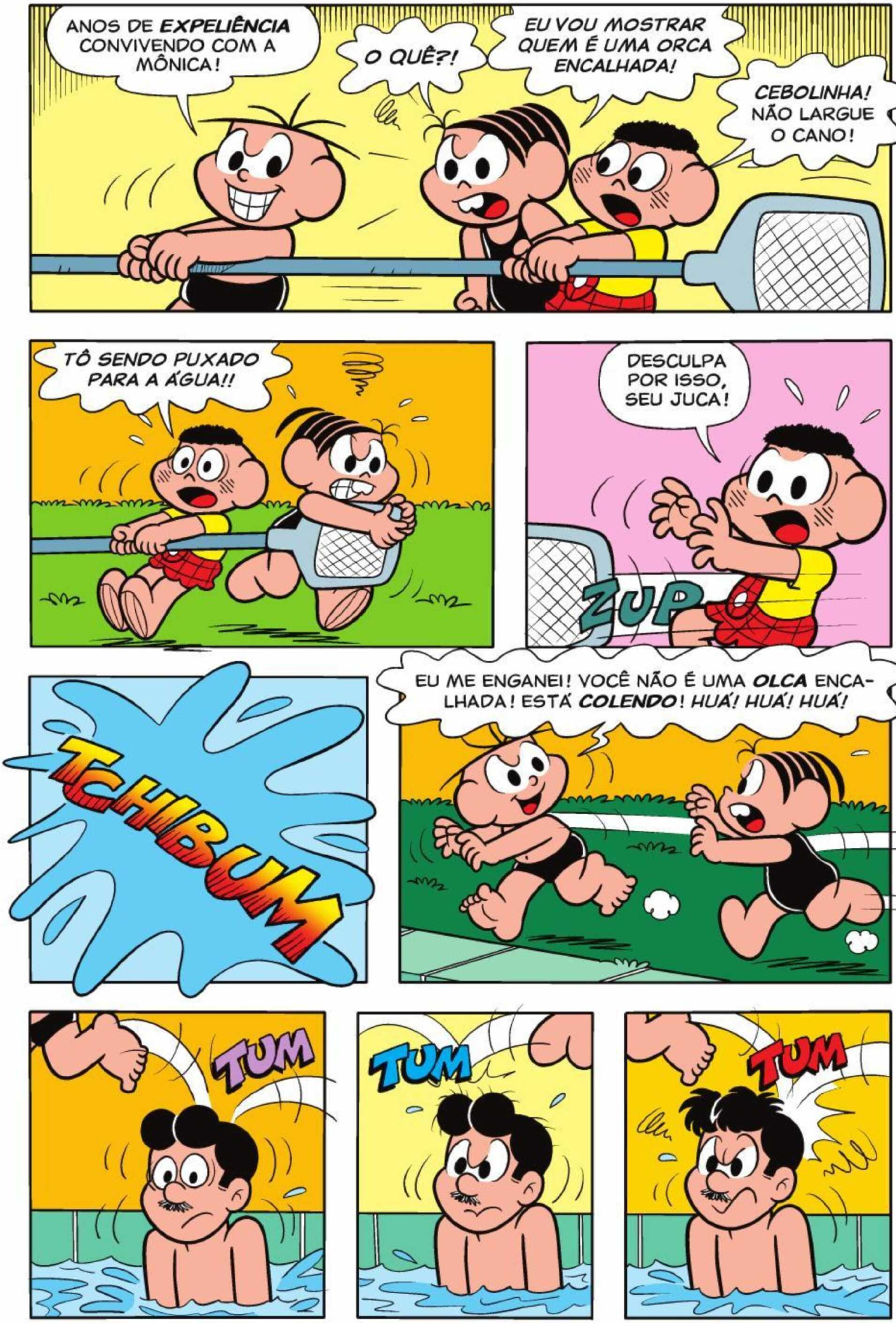


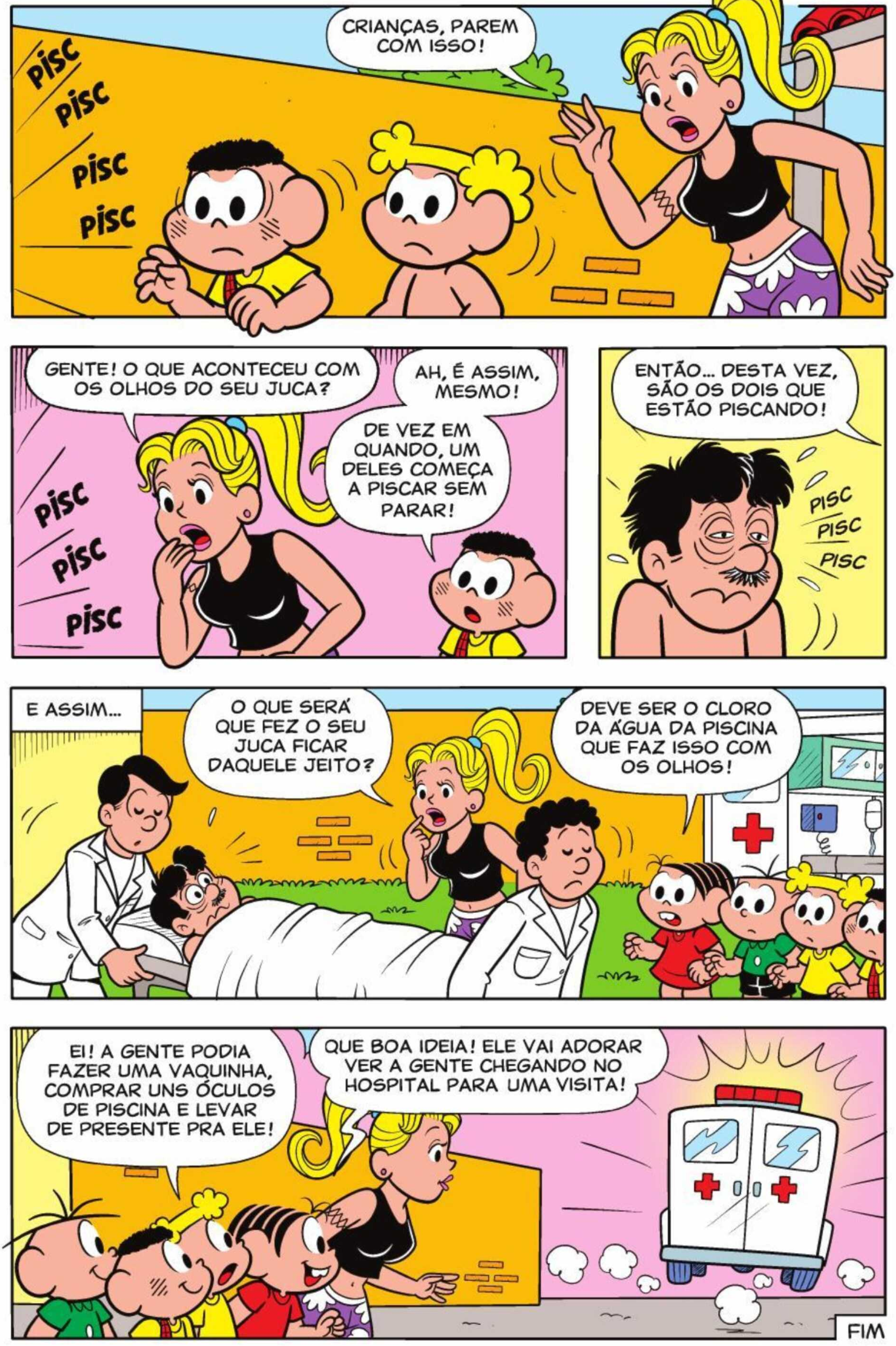
QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE FEZ ISSO?
GENTE! É O SEU JUCA!!
SEU JUCA!! O SENHOR POR AQUI?
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
MUITO BONITO!
ISSO MESMO, MOÇA! DÁ UMA BRONCA NELES POR TEREM INVADIDO A SUA CASA!
MUITO BONITO O SENHOR!
FOI CONTRATADO PRA LIMPAR A PISCINA! NÃO PRA MERGULHAR NELA!
MAS... MAS...
A GENTE NÃO INVADIU! O XAVECO CONVI- DOU A GENTE!
ESTA É A CASA DELE!

AH, NÃO! SEI BEM COMO ISSO VAI ACABAR!
TÔ CAINDO FORA!
MAS O SENHOR NÃO TERMINOU DE LIMPAR A PISCINA!
A MINHA MÃE PAGOU ADIANTADO!
POR ISSO, NÃO! EU DEVOLVO O DINHEIRO!
UÉ! CADÊ O DINHEIRO QUE ESTAVA NO MEU BOLSO?
TEM UMAS NOTAS NO FUNDO DA PISCINA!
O QUÊ?!
JÁ ELA!
XIII! ACABARAM DE SER SUGADAS PELO ASPIRADOR!
PISC
PISC
O QUE O SENHOR RESOLVEU?
VOU TERMINAR DE LIMPAR, MAS DIGA PRA ESSAS PRAGUI...
DIGO... ESSAS LINDAS E COMPORTADAS CRIANÇAS NÃO ATRAPALHAREM O MEU TRABALHO!
ELE ADORA A GENTE!

VOCÊS OUVIRAM O QUE ELE DISSE, NÃO, CRIANÇAS?
OUVIMOS, SIM! A GENTE PROMETE NÃO ATRAPALHAR!
VOCÊS SÃO UNS AMORES!
A GENTE VAI AJUDAR O SEU JUCA!
OLHA QUE *LAQUETE* ESQUISITA!
DUVIDO VOCÊ REBATER UM ARREMESSO MEU!
CRIANÇAS, ISSO NÃO É UMA RAQUETE! E NEM ISSO É UMA BOLA!
LÁ VAI!
TOF
POF
AII!!
TCHIBLUF

OLHEM O QUE VOCÊS FIZERAM! DERRUBARAM O COITADO NA ÁGUA, OUTRA VEZ!
NÃO TEM PROBLEMA! A GENTE AJUDA ELE A SAIR!
NÃO PRECISA! EU USO A ESCADINHA!
NADA DISSO!
O CEBOLINHA E O CASCÃO DERRUBARAM O SENHOR, ELES QUE O AJUDEM A SAIR!
SEGULA FILME NO CANO, SEU JUCA!
E VÊ SE NÃO ESPIRRA ÁGUA AQUI!
PINDALOLAS! O SEU JUCA PESA MAIS DO QUE UMA OLCA ENCALHADA!
GRUNF!
COMO VOCÊ SABE QUANTO PESA UMA ORCA ENCALHADA?


ANOS DE **EXPELIÊNCIA** CONVIVENDO COM A MÔNICA!
O QUÊ?!
EU VOU MOSTRAR QUEM É UMA ORCA ENCALHADA!
CEBOLINHA! NÃO LARGUE O CANO!
TÔ SENDO PUXADO PARA A ÁGUA!!
DESCULPA POR ISSO, SEU JUCA!
ZUP
TCHIBUM
EU ME ENGANEI! VOCÊ NÃO É UMA **OLCA** ENCALHADA! ESTÁ **COLENDO**! HUÁ! HUÁ! HUÁ!
TUM
TUM
TUM



PISC
PISC
PISC
PISC
CRIANÇAS, PAREM COM ISSO!
GENTE! O QUE ACONTECEU COM OS OLHOS DO SEU JUCA?
PISC
PISC
PISC
AH, É ASSIM, MESMO!
DE VEZ EM QUANDO, UM DELES COMEÇA A PISCAR SEM PARAR!
ENTÃO... DESTA VEZ, SÃO OS DOIS QUE ESTÃO PISCANDO!
PISC
PISC
PISC
E ASSIM...
O QUE SERÁ QUE FEZ O SEU JUCA FICAR DAQUELE JEITO?
DEVE SER O CLORO DA ÁGUA DA PISCINA QUE FAZ ISSO COM OS OLHOS!
EI! A GENTE PODIA FAZER UMA VAQUINHA, COMPRAR UNS ÓCULOS DE PISCINA E LEVAR DE PRESENTE PRA ELE!
QUE BOA IDEIA! ELE VAI ADORAR VER A GENTE CHEGANDO NO HOSPITAL PARA UMA VISITA!
FIM

ROTEIRO: MARCELO VERDE • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: FELIPE GOMES


# Mônica ©

Nº 25 - Maio de 2017

## Estúdios Mauricio de Sousa

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**

**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

**COMERCIAL**

**Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
**Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva
**Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi
**Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi
**Gerente de Promoções:** Evandro Valentini
**Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom
**Internet:** Marcos S. e S. Saraiva
**Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
**Exposições:** Jacqueline Mouradian
**Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr.
**Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

**Departamento Comercial:**
licenciamento@turmadamonica.com.br

**Instituto Mauricio de Sousa:**
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

**Estúdios Mauricio de Sousa:**
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000



© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.



**www.turmadamonica.com.br**
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: MARCELO VERDE • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: FELIPE GOMES

# Mônica

Nº 25 - Maio de 2017

PANINI COMICS

**PANINI BRASIL LTDA.**
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor Comercial, Marketing e Publicações:** Marcio Borges

**EDITORIAL**
**Gerente Editorial de Publicações:** Erick Santos Cardoso
**Editores Seniores:** Emerson Aguirre, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
**Designers:** Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
**Produção Editorial:** Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

**COMERCIAL E MARKETING**
**Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rfs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fakur. Tel.: (11) 3062-0961 / 3066-6738 - comercial@rfs.com.br **Assessoria de Comunicação: Libra** - imprensapanini@libra.com.br

**PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO**
**Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

**DISTRIBUIÇÃO**
**Total Express Publicações** - Estr. Dr. Kenkiti Shimomoto 1678, sala A, Jd. Belmonte - Osasco - SP Tel. 3789-3000

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. ©2017 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2017.

## Estúdios Mauricio de Sousa
EDITORA
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**
**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Abião O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quartaroli, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandre de Souza, Andréia Moreno Furutani, Miriam B. Tomimaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

**COMERCIAL**
**Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
**Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva
**Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi
**Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi
**Gerente de Promoções:** Evandro Valentini
**Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom
**Internet:** Marcos S. e S. Saraiva
**Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
**Exposições:** Jacqueline Mouradian
**Depto. Jurídico:** Dr. Valquemir Tayano Jr.
**Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaína Prado, Juliet Endrizzi, Marcos Costi, Themizonia B. Branco. Tel.: (11) 3613-5066.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

**Departamento Comercial:**
licenciamento@turmadamonica.com.br

**Instituto Mauricio de Sousa:**
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

**Estúdios Mauricio de Sousa:**
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

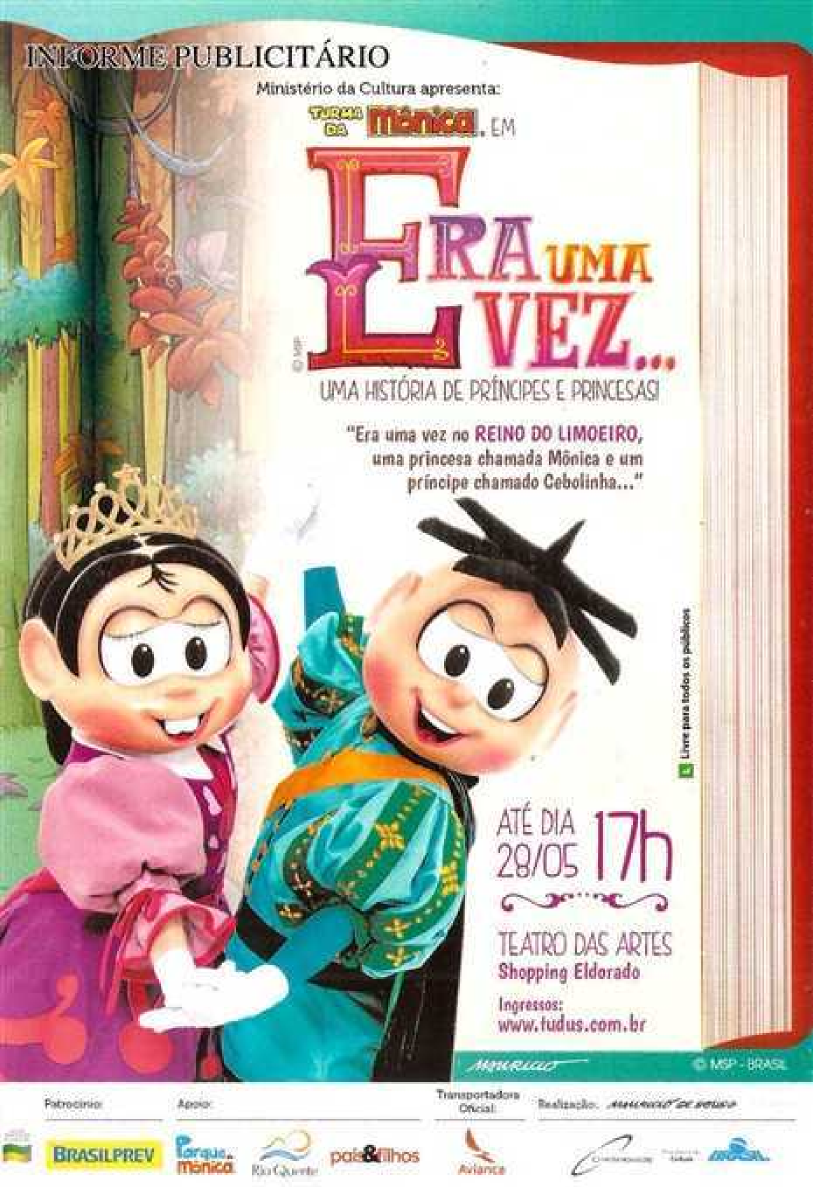
| | |
|---|---|
| São Paulo | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 4062-7989 |
| Belo Horizonte | (31) 4063-9489 |
| Curitiba | (41) 4063-8355 |
| Florianópolis | (48) 4052-8838 |
| Porto Alegre | (51) 4063-8869 |
| Brasília | (61) 4063-7889 |
| Goiânia | (62) 4053-8551 |
| Salvador | (71) 4062-8340 |

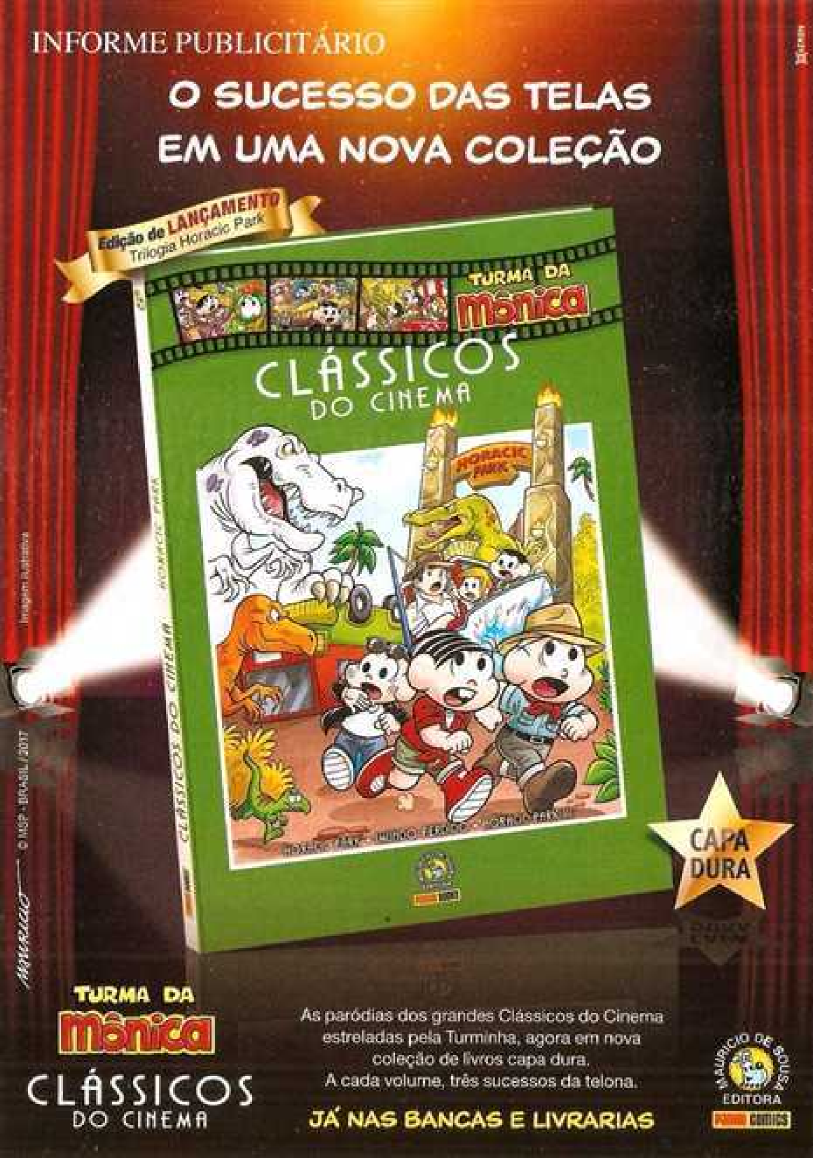
Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3648-6999

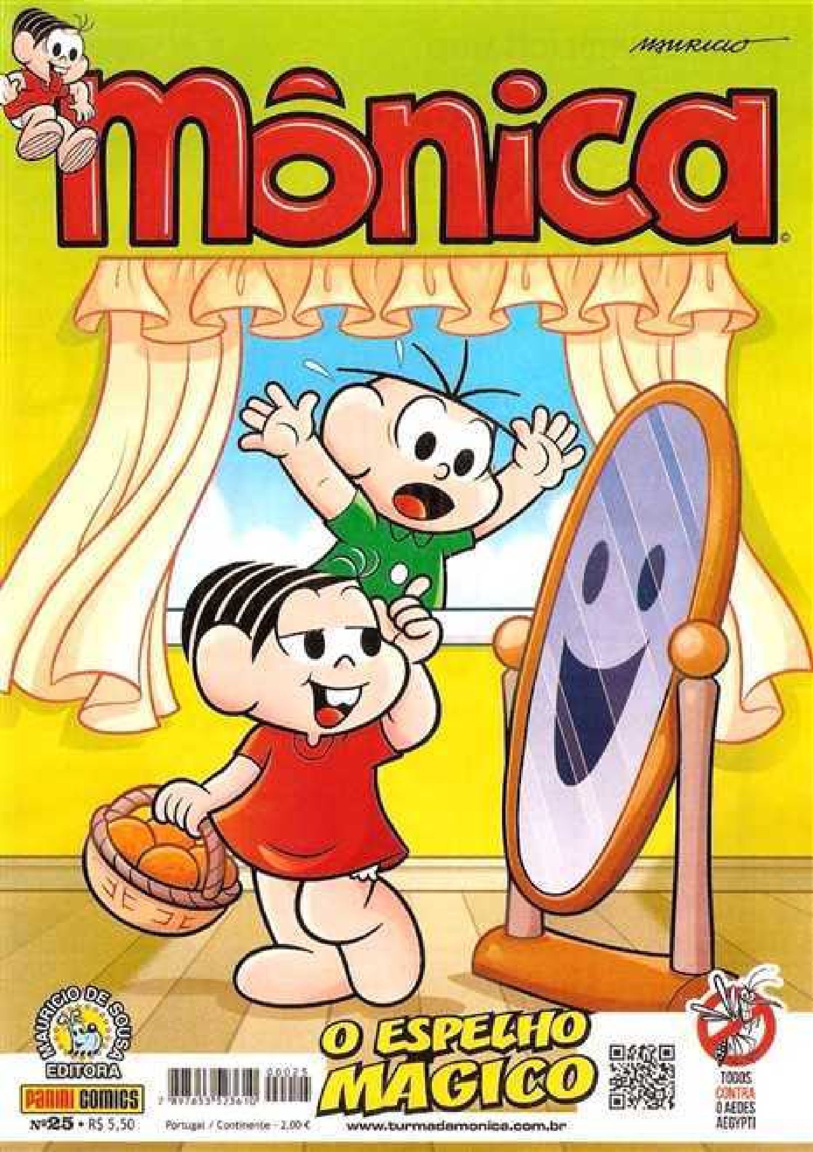
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro. Somente edições disponíveis, pelo preço da última edição.

53036300105


INFORME PUBLICITÁRIO
Ministério da Cultura apresenta:
TURMA DA MÔNICA EM
ERA UMA VEZ...
UMA HISTÓRIA DE PRÍNCIPES E PRINCESAS!
"Era uma vez no REINO DO LIMOEIRO, uma princesa chamada Mônica e um príncipe chamado Cebolinha..."
Livre para todos os públicos
ATÉ DIA 28/05 17h
TEATRO DAS ARTES
Shopping Eldorado
Ingressos: www.tudus.com.br
© MSP - BRASIL
Patrocínio:
Apoio:
Transportadora Oficial:
Realização:
BRASILPREV
Parque da Mônica
Rio Quente
pais&filhos
Avianca


INFORME PUBLICITÁRIO
O SUCESSO DAS TELAS
EM UMA NOVA COLEÇÃO
Edição de LANÇAMENTO
Trilogia Horacio Park
TURMA DA
Mônica
CLÁSSICOS
DO CINEMA
HORACIO PARK
CAPA
DURA
TURMA DA
Mônica
CLÁSSICOS
DO CINEMA
As paródias dos grandes Clássicos do Cinema
estreladas pela Turminha, agora em nova
coleção de livros capa dura.
A cada volume, três sucessos da telona.
JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Panini Comics
Imagem ilustrativa
© MSP - BRASIL / 2017



MAURICIO
Mônica
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº25 • R$ 5,50
Portugal / Continente - 2,00 €
O ESPELHO MÁGICO
www.turmadamonica.com.br
TODOS CONTRA O AEDES AEGYPTI